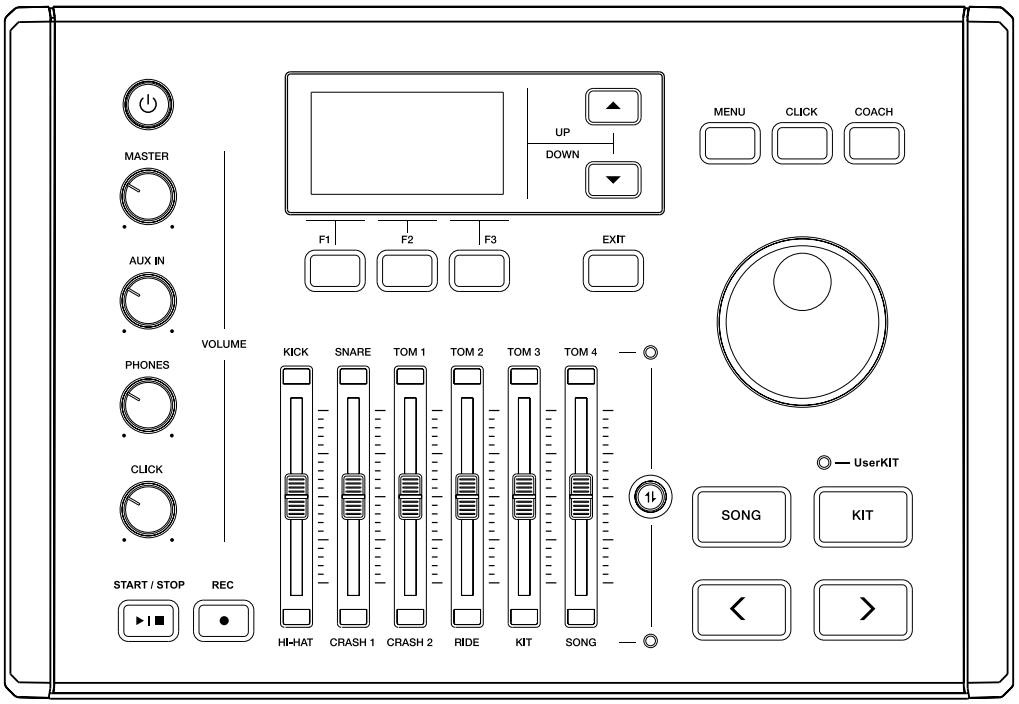
Traducido del inglés al español - www.onlinedoctranslator.com



Digital Drum

Owner's Manual

¡INFORMACIÓN PARA TU SEGURIDAD!

ADVERTENCIA SOBRE LA REGULACIÓN DE LA FCC (para EE. UU.)

Este equipo ha sido probado y cumple con los límites para un dispositivo digital de Clase B, de conformidad con la Parte 15 de las normas de la FCC.
Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias dañinas en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y usa de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas en las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación en particular.
Si este equipo causa interferencias dañinas en la recepción de radio o televisión, lo cual se puede determinar encendiendo y apagando el equipo, se recomienda al usuario que intente corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor o a un técnico experimentado en radio/TV para obtener ayuda.

Los cambios o modificaciones no autorizados a este sistema pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo.

PRECAUCIÓN

El funcionamiento normal del producto puede verse afectado por fuertes interferencias electromagnéticas. Si es así, simplemente reinicie el producto para reanudar el funcionamiento normal siguiendo el manual del propietario. En caso de que la función no pueda reanudarse, utilice el producto en otra ubicación.

PRECAUCIONES

POR FAVOR LEA DETENIDAMENTE ANTES DE CONTINUAR

Guarde este manual en un lugar seguro para consultarlo en el futuro.

Fuente de alimentación

Conecte el adaptador de CA designado a una toma de CA del voltaje correcto.

No lo conecte a una toma de CA de voltaje distinto al que está diseñado su instrumento.

Desenchufe el adaptador de alimentación de CA cuando no utilice el instrumento o durante tormentas eléctricas.

Conexiones

Antes de conectar el instrumento a otros dispositivos, apague todas las unidades. Esto ayudará a evitar fallos de funcionamiento y/o daños a otros dispositivos.

Ubicación

No exponga el instrumento a las siguientes condiciones para evitar deformaciones, decoloración o daños más graves:

- Luz solar directa
- Temperatura o humedad extremas
- Ubicación excesivamente polvorienta o sucia
- Fuertes vibraciones o golpes.
- Cerca de campos magnéticos

Interferencia con otros dispositivos eléctricos. Las radios y televisores colocados cerca pueden experimentar interferencias en la recepción. Opere esta unidad a una distancia adecuada de radios y televisores.

Limpieza

Limpie únicamente con un paño suave y seco. No utilice diluyentes de pintura, disolventes, líquidos de limpieza ni paños de limpieza impregnados con productos químicos.

Manejo

No aplique fuerza excesiva a los interruptores o controles.

No permita que entre papel, objetos metálicos u otros objetos en el instrumento. Si esto sucede, retire el enchufe eléctrico del tomacorriente. Luego haga que personal de servicio calificado inspeccione el instrumento.

Desconecte todos los cables antes de mover el instrumento.

Contenido

Principales características.....4

Descripción del panel y pantalla..... 5

Panel frontal 5

Panel trasero..... 6

Mostrar..... 6

Configuración.....7

Conexión de pads y pedales 7

Preparándose para jugar.....8

Configuración de la fuente de alimentación 8

Encendido/Apagado 8

Apagado automático 8

Restablecimiento de fábrica..... 8

Juego rápido.....9

Kits de batería y sonidos 9

Seleccionar un kit de batería 9

Seleccionar un sonido 9

Técnicas de juego..... 9

.....10

Kit de batería.....11

Kit de batería preestablecido y kit de usuario 11

Seleccionar un kit de batería 11

Editar un kit 11

Edición de parámetros de sonido (principal) 12

Edición de parámetros de sonido (otros)..... 12

Efecto del kit 13

Edición del efecto de reverberación..... 13

Edición del efecto EQ..... 13

Guardar el kit de usuario 13

Hacer clic..... 14

Canción..... 15

Reproducir canciones preestablecidas..... 15

Reproducir canciones desde la tarjeta SD 15

Tocar junto con la reproducción de canciones..... 16

Grabación..... 17

Empezar a grabar..... 17

Detener y guardar grabación..... 17

Modo entrenador.....18

Conteo silencioso 18

Comprobación de ritmo..... 18

Cámbialo 19

Función de tarjeta SD..... 20

Selección de una carpeta de canciones para reproducción..... 20

Cargando sonido de usuario al módulo 20

Cargando el kit de usuario en el módulo..... 21

Guardar el kit de usuario en la tarjeta SD..... 21

Formatear la tarjeta SD 22

Reguladores de volumen.....22

Configuración.....23

Configuración del disparador 23

Tipo de charles 25

Compresa maestra..... 25

Configuración MIDI 25

Apagado automático 26

Restablecer datos de usuario..... 27

Especificaciones.....28

Apéndices

Lista de juegos de batería..... 29

Lista de sonidos de batería 30

Lista de canciones..... 36

Lista de kits de batería GM..... 37

Lista de sonidos de acompañamiento de GM 39

Cuadro de implementación MIDI..... 40

Mensajes rápidos 41



Tecnología PURE DRUM

No importa si tocas los pads con golpes suaves o ritmos de pasión contundentes, esta nueva tecnología puede lograr un rango extremadamente amplio de dinámica de velocidad en la interpretación, reproduciendo perfectamente los cambios sutiles de una batería acústica. ¡Disfrutemos de los matices realmente delicados y las características únicas de la batería acústica gracias a la tecnología PURE DRUM!

PURE DRUM: ¡brinda un sonido natural y realista!

Esta tecnología única PURE DRUM mejora enormemente la calidad del sonido de las baterías digitales, aportando un Sensación más natural y realista al tocar y escuchar. No importa jugar con golpes o golpear pads con diferente velocidad, te permite disfrutar de los matices sutiles y la amplia dinámica de una batería acústica.

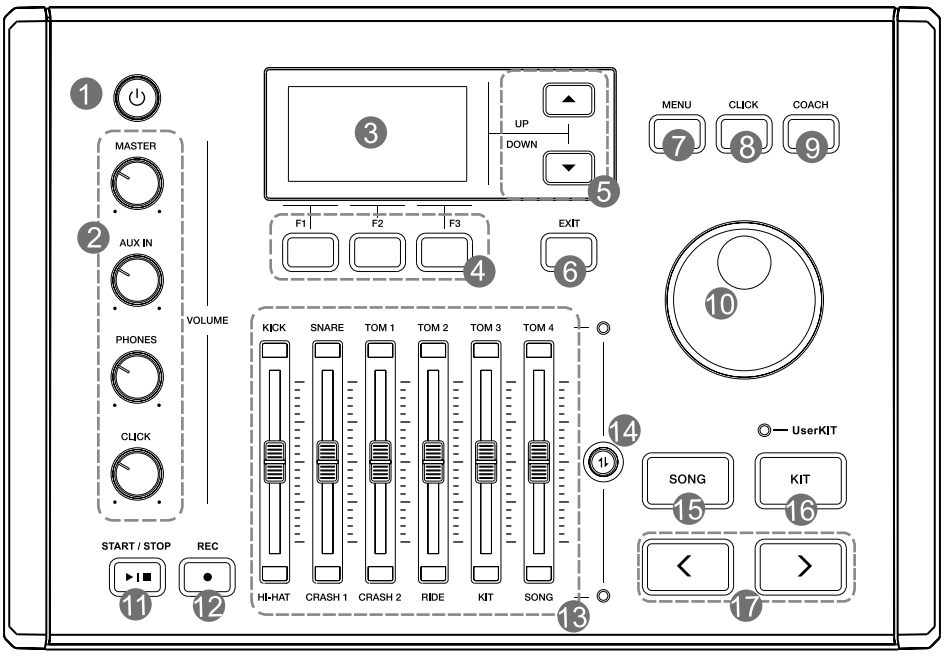
Tocar junto con la reproducción de canciones

Admite la reproducción de canciones (MIDI, WAV y MP3) desde la tarjeta SD. Puedes guardar tus canciones favoritas en tarjeta SD, luego toque la batería junto con las canciones de la tarjeta SD o con la música de fondo del ENTRADA AUXILIAR. Puede grabar su interpretación en tiempo real y guardarla en la tarjeta SD como un archivo de audio.

Cargando tus sonidos favoritos al módulo

Al utilizar la función de tarjeta SD, puede descargar sus muestras de ondas favoritas (de Internet o software fuente de sonido) y cárguelos en el módulo como sonidos de usuario. Disfrute de posibilidades ilimitadas en creando tus propios sonidos de batería.

Panel frontal



1. Botón [ENCENDIDO]
   Enciende o apaga la alimentación.

2. Perilla [MASTER]
   Ajuste el volumen de salida. Perilla
   [ENTRADA AUXILIAR]
   Ajuste el volumen de entrada de audio.
   Perilla [TELÉFONOS]
   Ajusta el volumen del teléfono.
   [CLIC] Perilla
   Ajuste el volumen del clic.

3. Pantalla LCD
   Muestra los nombres y parámetros de kits, sonidos y canciones.

4. Botones [F1] ~ [F3]
   Ejecute las funciones correspondientes en pantalla.

5. [∧]/[∨]Botones
   Mueva el cursor para seleccionar un parámetro.

6. Botón [SALIR]
   Volver a un menú de nivel superior.

7. Botón [MENÚ]
   Kit: ingresa al menú del modo Kit. Canción: ingresa al menú del modo Canción.

8. Botón [CLIC]
   Iniciar/detener el clic; Edite la configuración del clic.

9. Botón [ENTRENADOR]
   Ingrese al modo Entrenador.

10. Marcación de datos
    Ajuste la configuración del parámetro.

11. Botón [ ]
    Iniciar/detener la reproducción de una canción.

12. Botón [ ]
    Ingrese al modo de grabación.

13. Reguladores de volumen
    Ajuste el nivel de volumen de los elementos superiores o inferiores.

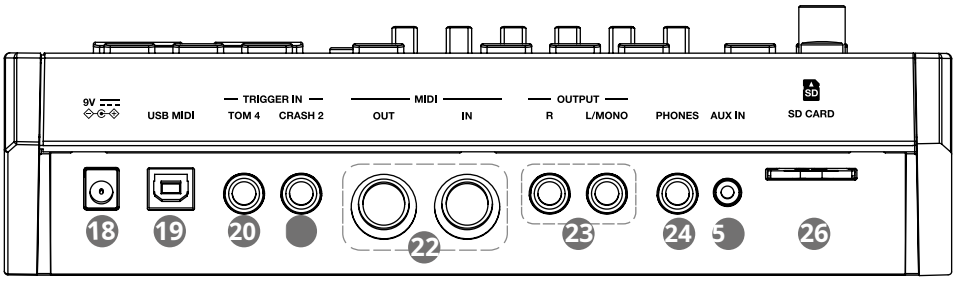
14. Botón de control del atenuador de volumen Alterna los atenuadores entre los elementos superiores e inferiores.

15. Botón [CANCIÓN]
    Ingrese al modo de canción.

16. Botón [EQUIPO]
    Ingrese al modo Kit.

17. Botones [<]/[>]
    Seleccione un kit de batería o aumente/disminuya el valor.

Panel trasero



18. Toma de entrada de CC

Para conectar el adaptador de corriente especificado.

19. Conector MIDI USB

Para conectarse a una computadora para transmitir/recibir datos MIDI.

20. Conector TOM 4 (1/4")

Para conectar un Tom 4 adicional.

21. Conector CRASH 2 (1/4")

Para conectar un Crash 2 adicional.

22. Tomas MIDI (SALIDA, ENTRADA)

Para conectar un dispositivo MIDI externo para transmitir/recibir datos MIDI.

23. Tomas de SALIDA (L/MONO, R)(2 x 1/4")

Para conectar a un sistema de audio o amplificador. Utilice las tomas L/MONO y R para salida estéreo, o sólo la toma L/MONO para salida mono.

24. Conector PHONES (1/4")

Para conectar auriculares para escuchar el sonido del módulo.

25. Toma AUX IN (1/8")

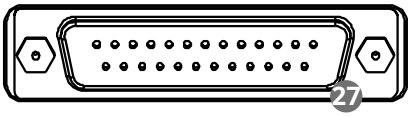
Para conectar un reproductor de audio externo, como un MP3. La música del reproductor externo se transmitirá al módulo y usted podrá seguirla.

26. Ranura para tarjeta SD

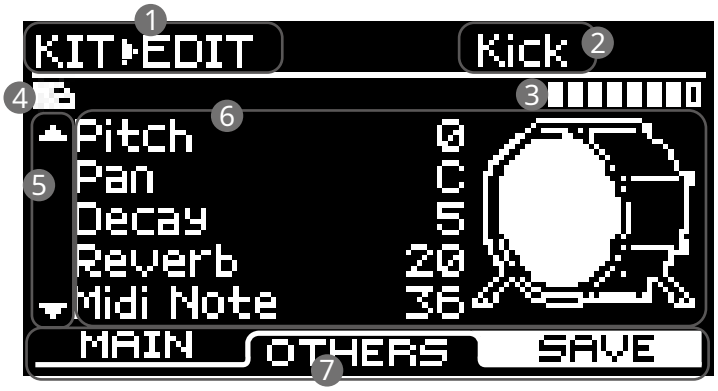
Para insertar una tarjeta SD para reproducir las canciones o cargar muestras de ondas.

27. Conector de entrada de disparador

Para conectar los cables de conexión especificados.



Mostrar



1. Menú

Muestra el menú actual, como "KIT", "SONG", "COACH", "CLICK".

2. Nombre del pad

Muestra el nombre del pad seleccionado, como "Kick", "Snare Head", "Snare Rim".

3. Fuerza de ataque

Muestra la fuerza de ataque actual.

4. Icono de dispositivo externo Indica conexión de tarjeta SD.

5. Solicitar mover el cursor hacia arriba o hacia abajo

Solicite presionar [∧]/[∨]botones para ver más parámetros.

6. Parámetros detallados

Muestra configuraciones de parámetros detalladas.

7. Indicadores [F1]/[F2]/[F3]

Muestra las funciones de los botones [F1] ~ [F3].

¡Precaución!

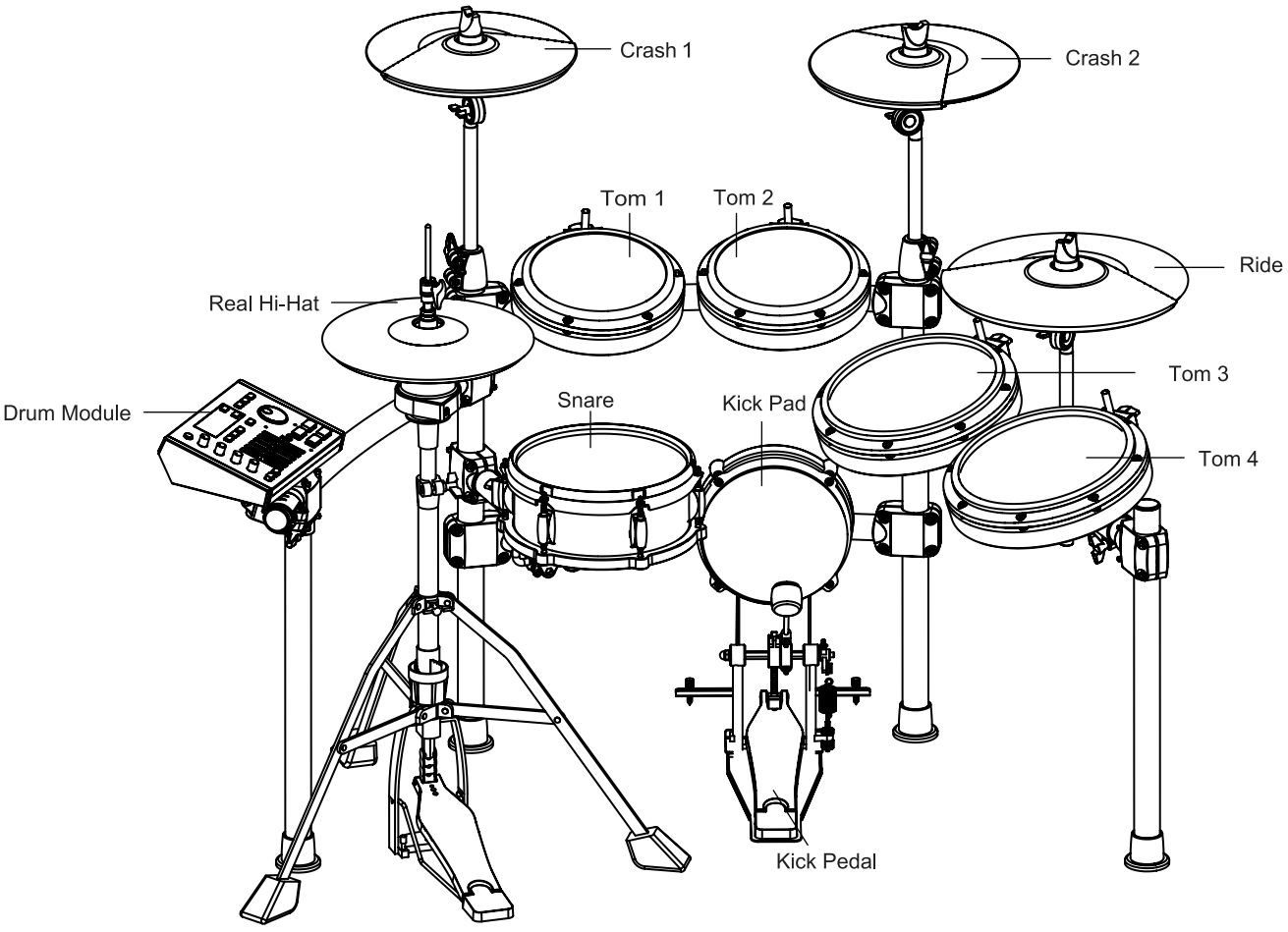
Para evitar descargas eléctricas y daños al módulo de batería u otros dispositivos, apague siempre todos los dispositivos antes de realizar cualquier conexión.

Conexión de los pads y los pedales

Configuración estándar:
Kick Pad, Kick Pedal, Snare (2 zonas), Tom 1~4 (2 zonas), Crash 1~2 (2 zonas con estrangulador), Ride (3 zonas con estrangulador), Real Hihat (con hi- perchero).

Notas:

1. Utilice los cables proporcionados para conectar los pads a las tomas TRIGGER IN en el panel posterior del módulo. Asegúrese de que cada pad esté conectado al conector de entrada del disparador correspondiente.
2. Consulte el Manual de configuración para obtener detalles sobre cómo ensamblar el soporte de batería y cómo colocar los pads de batería y el módulo.



Configuración de la fuente de alimentación

*1.*Conecte el adaptador de CA al conector DC IN del panel trasero.

*2.*Conecte el otro extremo del cable de alimentación a una toma de CA adecuada.

Notas:

1. Utilice únicamente el adaptador de CA especificado.
2. Incluso cuando el módulo está apagado, la electricidad sigue fluyendo al módulo al nivel mínimo. Desenchufe el módulo cuando no se utilice durante un largo tiempo.

Encendido/apagado del equipo

Encendiendo el poder

Antes de encenderlo, asegúrese de haber completado todas las conexiones necesarias (pads y dispositivos de audio, etc.). Asegúrese de que los niveles de volumen de todos los dispositivos estén configurados al mínimo.

*1.*Presione el botón [POWER] para encender el módulo. La pantalla se iluminará.



*2.*Encienda los dispositivos de audio conectados o use los auriculares para escuchar.

*3.*Ajuste la perilla de volumen [OUTPUT] o [PHONES] mientras golpea los pads hasta obtener un nivel de volumen apropiado.



Apagar la energía

*1.*Establezca el nivel de volumen del módulo y del dispositivo de audio conectado al mínimo.

*2.*Apague el dispositivo de audio conectado.

*3.*Mantenga presionado el botón [POWER] hasta que el módulo se apague.

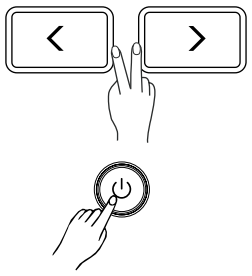
Apagado automático

Para ahorrar energía, el módulo se apagará automáticamente transcurridos 30 minutos si no está en uso (jugando, golpeando, pulsando cualquier botón, etc.). Puede habilitar o deshabilitar esta función en Configuración -> Opción.

Restablecimiento de fábrica

Puede seguir estos procedimientos para restablecer el módulo a la configuración de fábrica.

*1.*Mantenga presionados los botones [<] y [>], luego presione el botón [POWER] para encender la alimentación.



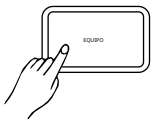
*2.*La pantalla mostrará "Restablecimiento de fábrica...". Cuando finalice el restablecimiento de fábrica, irá al menú Kit.

*3.*Después del restablecimiento de fábrica, estos parámetros se restablecerán a la configuración de fábrica: Disparador, Configuración MIDI, Opción, Compresión maestra, Kit de usuario y Canción de usuario.

Kits de batería y sonidos

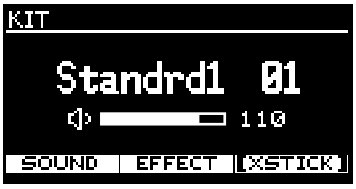
Una batería es la combinación de todos los pads y platillos. Una batería acústica tiene un solo kit fijo y no se puede cambiar. Una batería digital está preestablecida con varios sonidos de diferentes estilos. Puedes combinar diferentes sonidos y crear tantas baterías como quieras. Consulte la Lista de kits de batería y la Lista de sonidos de batería.

Seleccionar un kit de batería



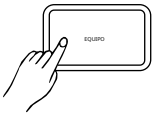
*1.*Presione el botón [KIT] para ingresar al menú del kit.

*2.*Utilizar el [∧]/[∨]para seleccionar un parámetro, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para seleccionar un kit de batería o ajustar el volumen del kit.



Seleccionar un sonido

Puede golpear el pad para escuchar el sonido. Puede cambiar el sonido de cada pad como desee.





*1.*Presione el botón [SONIDO] para ingresar al menú Sonido.

*2.*Golpea el pad que deseas editar. La pantalla LCD muestra el nombre del pad actual y el nombre del sonido.

También puede usar el dial [CURSOR] para mover el cursor al nombre del disparador y luego usar el dial [DATA] para seleccionar un disparador.







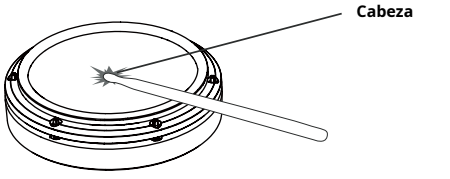
*3.*Utilice el dial [CURSOR] para mover el cursor al nombre del sonido, luego use el botón [+]/[-] o el dial [DATA] para seleccionar un sonido.

Técnicas de juego

Al igual que una batería acústica, la batería digital responde de manera diferente a las distintas técnicas y dinámicas de interpretación. Todos los pads son sensibles a la velocidad. El timbre de algunos sonidos puede cambiar según la fuerza del golpe.

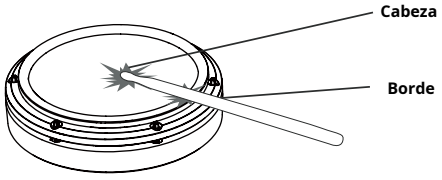
Almohadilla

La caja y el timbal pueden detectar golpes en el parche y en el aro. La trampa también admite palo cruzado.



Disparo a la cabeza

Golpee sólo la cabeza del pad.

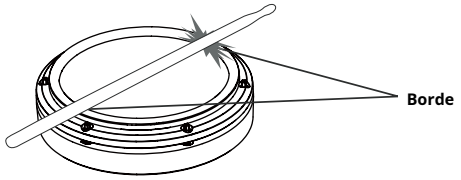


Tiro de aro

Golpee el parche y el borde del pad simultáneamente. O golpear sólo el borde de la almohadilla.

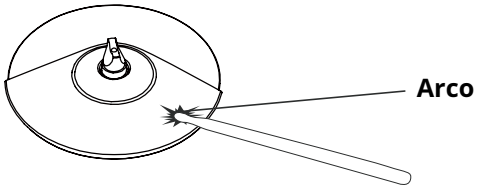
Barra cruzada (X-Stick)

Cuando X-STICK está en uso, producirá un sonido de baqueta cruzada al golpear suavemente el aro de la caja, o producirá un sonido de golpe de aro al golpear con fuerza el aro de la caja.

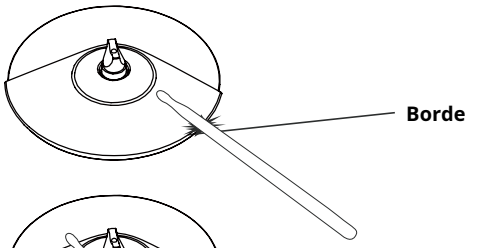


Platillo

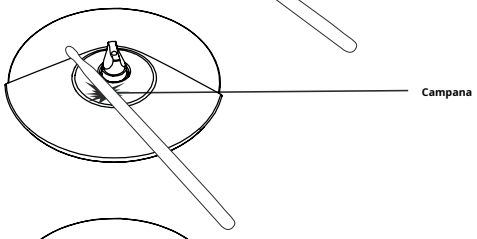
Tiro de arco de platillo
Golpea la zona media del platillo (entre el arco y el borde).



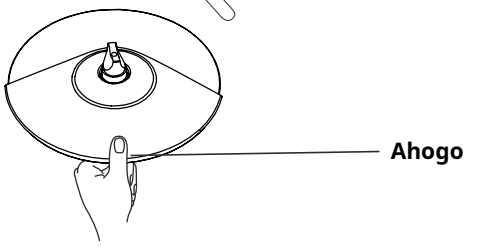
Tiro de borde de platillo
Golpea el área del borde del platillo.



Tiro de campana de platillo
Golpea el área de la campana del platillo.



Juego de estrangulamiento
El choque y el juego de estrangulamiento apoyan el viaje. Justo después de golpear el choque/marcha, estrangule inmediatamente el borde con la mano para silenciar el sonido del choque/marcha.



Hola sombrero

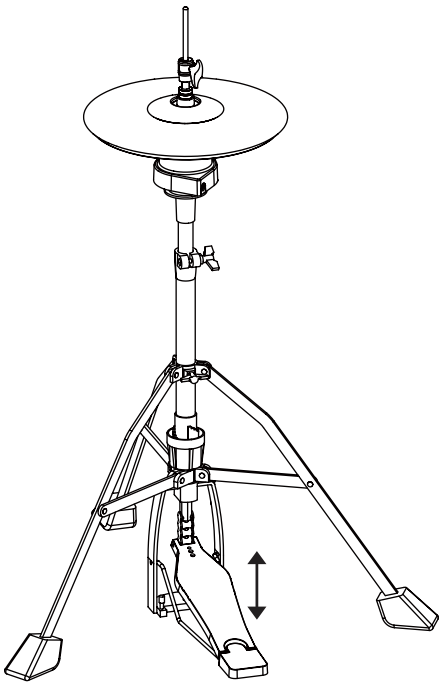
Cambio de pedal de charles
Presione el pedal en diferentes posiciones, el sonido al golpear el platillo de charles cambiará. Esto es similar a un tambor acústico.

Abrir charles
Golpee el platillo charles sin presionar el pedal.

charles cerrado
Golpee el platillo charles cuando el pedal esté completamente presionado.

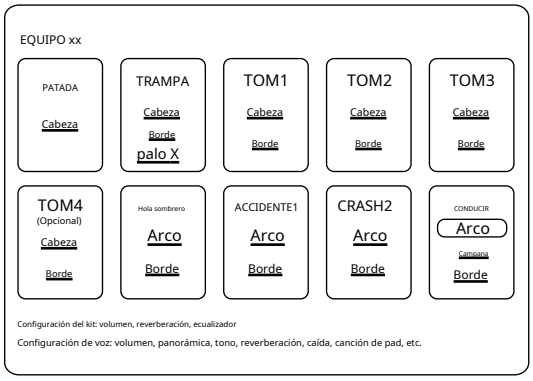
Pedal de charles
Presione el pedal del charles (sin golpear el platillo del charles) para crear un sonido de acercamiento del pie.

Chapoteo
Toque el platillo charles con el pedal presionado a fondo y luego soltándolo instantáneamente.



Kit de batería preestablecido y kit de usuario

El módulo proporciona una variedad de kits de batería y kits de usuario preestablecidos. Consulte la lista de kits de batería. Puede seleccionar su kit de batería favorito, editar los parámetros y luego guardarlo en un kit de usuario.



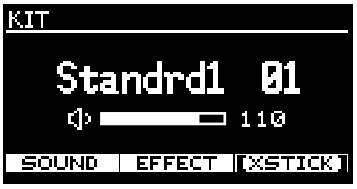
Seleccionar un kit de batería

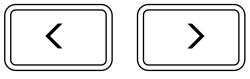
*1.*Presione el botón [KIT] para ingresar al menú del kit. La pantalla muestra el número y el volumen del kit actual. Puede presionar el botón [KIT] para alternar entre el kit preestablecido y el kit de usuario.

*2.*Utilice el dial de datos o el botón [<]/[>] para seleccionar un kit de batería.

*3.*Utilizar el [∨]para seleccionar el parámetro de volumen, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para ajustar el volumen del kit.







Función de los botones [F1] ~ [F3] en el menú Kit:

Botón	Función	Descripción
[F1]	SONIDO	Editar parámetros de sonido.
[F2]	EFECTO	Editar efecto del kit.
[F3]	XSTICK	Activa o desactiva el X-stick.

En el menú Kit, presione los botones [F1] ~ [F3] para ingresar al submenú relacionado. En un submenú, utilice el [∧]/[∨]para seleccionar un parámetro, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para ajustar el valor.

Editar un kit

*1.*Presione el botón [KIT] y luego presione el botón [F1 (SOUND)] para ingresar al menú Sonido.

*2.*En el menú Sonido, puede cambiar el sonido del pad y ajustar los parámetros de sonido. Utilizar el [∧]/[∨]para seleccionar un parámetro, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para ajustar el valor.

*3.*Después de editar los parámetros, presione el botón [F3 (GUARDAR)] para guardarlos en un kit de usuario; de lo contrario, los datos editados se perderán cuando cambie el kit.

Función de los botones [F1] ~ [F3] en el menú Sonido:

Botón	Función	Descripción
[F1]	PRINCIPAL	Edita los principales parámetros del sonido.
[F2]	OTROS	Edita otros parámetros de sonido.
[F3]	AHORRAR	Guarde la configuración en un kit de usuario.

Edición de parámetros de sonido (principal)

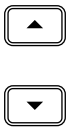


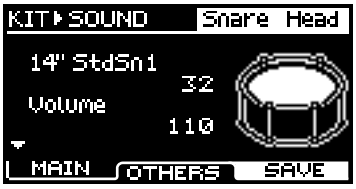
*1.*Presione el botón [KIT] y luego presione el botón [F1 (SOUND)] para ingresar al menú Sonido. La pantalla muestra los principales parámetros del menú Sonido.

*2.*Golpea el pad que deseas editar. La pantalla muestra el nombre del pad actual. También puedes utilizar el [∧]/[∨]para mover el cursor al nombre del pad y luego utilice el dial de datos o el botón [<]/[>] para seleccionar un pad.

*3.*Utilizar el [∧]/[∨]para mover el cursor al nombre del sonido, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para seleccionar un sonido.

*4.*Utilizar el [∧]/[∨]para mover el cursor al volumen, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para cambiar el nivel de volumen.





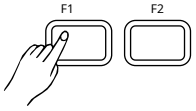
Principales parámetros de sonido y su rango:

Parámetro	Rango	Descripción
numero de sonido	1 ~ 699	Seleccione un número de sonido.
Volumen de sonido	0 ~ 127	Ajusta el volumen del sonido.

Notas:

1. Para obtener detalles sobre el número y el nombre del sonido, consulte la Lista de sonidos de batería.
2. La pantalla muestra el "∧"o "∨"icono en el lado izquierdo, para indicar el [∧]o [∨]El botón está disponible para la operación actual.

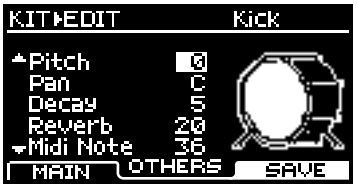
Edición de parámetros de sonido (otros)



*1.*Presione el botón [KIT], luego presione el botón [F1 (SONIDO)] y luego presione el botón [F2 (OTROS)] para ingresar al menú Editar. La pantalla muestra una lista de parámetros de sonido.

*2.*Golpea el pad que deseas editar. La pantalla muestra el nombre del pad actual.

También puedes utilizar el [∧]/[∨]para mover el cursor al nombre del pad y luego utilice el dial de datos o el botón [<]/[>] para seleccionar un pad.

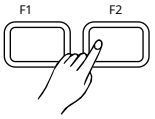


*3.*Utilizar el [∧]/[∨]para seleccionar un parámetro, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para cambiar el valor.

Parámetros de sonido y su rango:

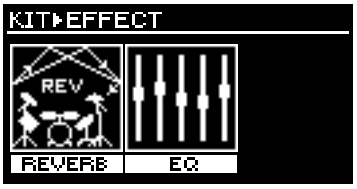
Parámetro	Rango	Descripción
Paso	- 8 ~ +8	Ajusta el tono.
Cacerola	L8 ~ C ~ R8	Ajuste la panorámica del sonido.
Decadencia	0 ~ 5	Ajusta la caída del sonido.
reverberación	0 ~ 127	Ajusta el nivel de reverberación del sonido.
Nota midi	0 ~ 127	La nota MIDI que se enviará desde MIDI OUT.
Oh nota midi	0 ~ 127	La nota MIDI abierta del charles que se enviará desde MIDI OUT.
Nota midi C	0 ~ 127	La nota MIDI del charles cerrado que se enviará desde MIDI OUT.
Punto de almohadilla	APAGADO, 1 ~ 100	Seleccione un número de canción para el patrón de pad. Cuando golpee el pad, se reproducirá la canción seleccionada.
Velocidad mínima	1 ~ 127	Establezca la velocidad mínima. Cuando su fuerza de golpe sea menor que este valor, responderá a la velocidad mínima.
Colador	- - , APAGADO EN	Activa o desactiva el efecto colador. Sólo para sonidos de pad de caja que tienen efecto de colador.

Efecto del kit



*1.*Presione el botón [KIT] y luego presione el botón [F2 (EFFECT)] para ingresar al menú Efecto.

*2.*En el menú Efecto, presione el botón [F1 (REVERB)] o [F2 (EQ)] para ingresar al menú Reverb o al menú EQ.



Editar el efecto de reverberación

*1.*Presione el botón [KIT], luego presione el botón [F2 (EFFECT)] y luego presione el botón [F1 (REVERB)] para ingresar al menú Reverb.

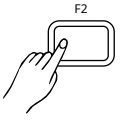
*2.*Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para ajustar la configuración.



Parámetros de reverberación y su rango:

Parámetro	Rango	Descripción
Tipo	Habitación 1, habitación2, Sala3, Sala1, Sala 2, Iglesia, Retraso, panorámica Demora	Seleccione un efecto de reverberación.
Nivel	0 ~ 127	Ajuste el nivel de reverberación.
Tiempo	0,30 s ~ 12,00 s	Establezca el tiempo de reverberación de estos efectos: Sala1, Sala2, Sala3, Sala1, Sala2, Iglesia.
	0 ~ 325 ms	Establezca el tiempo de reverberación de Delay y Pan Delay.

Edición del efecto EQ



*1.*Presione el botón [KIT], luego presione el botón [F2 (EFFECT)] y luego presione el botón [F2 (EQ)] para ingresar al menú EQ.

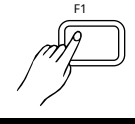
*2.*Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para ajustar la configuración.



Parámetros de EQ y su rango:

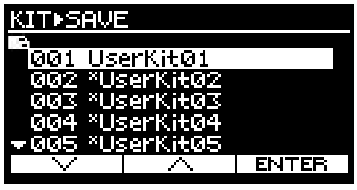
Parámetro	Rango	Descripción
baja frecuencia	50Hz ~ 20000Hz	Establezca la frecuencia de corte del rango bajo.
Baja ganancia	- 12dB ~ +12dB	Ajusta la ganancia del rango bajo.
Frecuencia media	50Hz ~ 20000Hz	Establezca la frecuencia central del rango medio.
Ganancia media	- 12dB ~ +12dB	Ajusta la ganancia del rango medio.
Q medio	0,00 ~ 12,00	Establezca el valor Q del rango medio.
alta frecuencia	50Hz ~ 20000Hz	Establece la frecuencia de corte del rango alto.
Alta ganancia	- 12dB ~ +12dB	Ajusta la ganancia del rango alto.

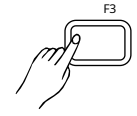
Guardar kit de usuario



*1.*Después de editar los parámetros de sonido o los parámetros de efectos, presione el botón [F3 (GUARDAR)] para ingresar al menú Guardar.

*2.*Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar un nombre de kit de usuario.





*3.*Presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar al menú Cambiar nombre. Puede cambiar el nombre del kit de usuario utilizando estas operaciones de botón. Puede ingresar hasta 12 caracteres para cada nombre.

Botón	Operación
[∧]/[∨]	Mueva el cursor hacia la izquierda o hacia la derecha.
Marcación de datos o [<]/[>]	Cambie el carácter en la ubicación del cursor.
[F1]	Inserte un espacio antes de la ubicación del cursor.
[F2]	Elimina el carácter en la ubicación del cursor.
[F3]	Confirma y guarda.
[SALIDA]	Volver al menú anterior.



*4.*Después de cambiar el nombre, presione el botón [F3 (ENTER)] para guardarlo. La pantalla mostrará temporalmente "¡Guardar Ok!", luego regresará al menú del kit.

Notas:

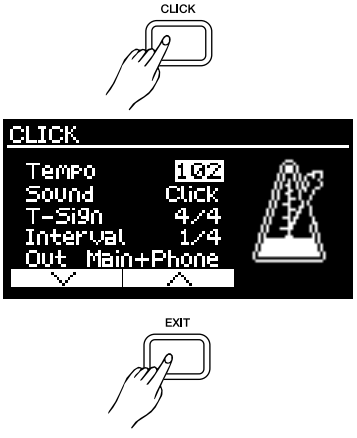
1. En el menú Guardar, si hay un "*" en el nombre del kit de usuario, indica que este kit de usuario está en blanco. Si no hay un "*" en el nombre del kit de usuario, significa que este kit de usuario tiene datos.
2. Puede editar los parámetros del kit, incluidos los parámetros de sonido y efectos, y luego guardar la configuración en un kit de usuario. Los datos editados no guardados se perderán cuando cambie el kit o apague la alimentación.
3. Después de editar los parámetros del kit, si no guarda los datos editados pero ingresa directamente al modo de grabación, se utilizará la configuración predeterminada del kit para grabar.
4. Mientras no cambie el kit, la configuración de sonido editada no se perderá incluso cuando vaya a otro menú.

Hacer clic

El clic te ayuda a practicar a un ritmo constante.

*1.*Presione el botón [CLIC] para ingresar al menú Click y comenzar a reproducir el clic. El indicador del botón parpadea en sincronía con el sonido del clic.

*2.*En el menú Hacer clic, utilice el [∧]/[∨]para seleccionar un parámetro, luego use el dial de datos o los botones [<]/[>] para cambiar la configuración.



Haga clic en los parámetros y su rango:

Parámetro	Rango	Descripción
Tempo	30 ~ 280	Ajusta el tempo del clic.
Sonido	Click, Clave, Stick, CoClick, FmClick, Voz1, Voz2	Seleccione el sonido del clic.
Signo T	0/2 ~ 9/2, 0/4 ~ 9/4, 0/8 ~ 9/8, 0/16 ~ 9/16	Establezca el tipo de compás.
Intervalo	1/2, 3/8, 1/4, 1/8, 1/12, 1/16	Marca el ritmo del clic.
Afuera	Teléfono, Principal+Teléfono	Seleccione el canal de salida del sonido del clic.

*3.*Presione el botón [CLIC] nuevamente para salir del menú Clic y detener el clic. El indicador del botón se apaga.

Nota:

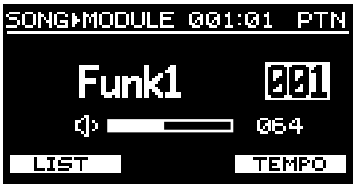
En el menú Click, si presiona el botón [SALIR], saldrá del menú Click, pero no detendrá el sonido del clic.

El módulo proporciona una variedad de canciones. Consulte la lista de canciones. Intenta seleccionar tus canciones favoritas y toca con ellas.

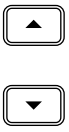
Reproducir canciones preestablecidas

*1.*Presione el botón [SONG] para ingresar al menú del módulo de canción.





*2.*Utilizar el [∧]/[∨]para mover el cursor al número de canción o al volumen, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para cambiar el número de canción o el volumen de la canción.



*3.*Presione el botón [▸/■] para iniciar/detener la reproducción de la canción. Durante la reproducción, la pantalla muestra el recuento de compases.

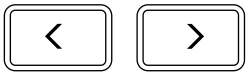


*4.*Cuando esté en el menú Canción ► Módulo, puede presionar el botón [F1 (LIST)] para ingresar al menú Lista. Luego use el [∧]/[∨], el dial de datos o los botones [<]/[>] para seleccionar una canción de la lista.



*5.*Cuando esté en el menú Lista, puede presionar el botón [F1 (GROUP)] para alternar entre las canciones preestablecidas y las canciones de usuario. Después de seleccionar una canción de la lista, puede presionar el botón [SONG] para volver al menú Canción.

*6.*Cuando esté en el menú del módulo de canción o en el menú de lista, puede presionar el botón [F3 (TEMPO)] para mostrar el tempo actual y luego usar el dial de datos o los botones [<]/[>] para ajustar el tempo.





Grupos de canciones y su rango:

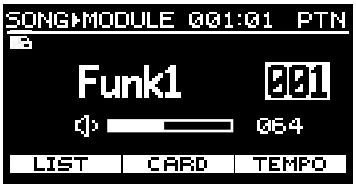
Canción	Grupo	Rango	Descripción
Preestablecido	ptn	1 ~ 100	El patrón es música rítmica. Cuando finaliza un patrón, comenzará automáticamente de nuevo desde el principio hasta que presione el botón [▸/■].
Usuario	Usuario	101 ~ 110	Canciones grabadas

Reproducir canciones desde la tarjeta SD

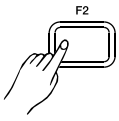
El módulo admite la reproducción de archivos MP3, WAV y MIDI desde una tarjeta SD. La carpeta de canciones predeterminada en la tarjeta SD es "/SONG". El módulo puede reconocer hasta 99 canciones en esta carpeta. Si tiene más de 99 canciones, cree una carpeta diferente para las canciones adicionales. El módulo admite hasta 99 carpetas en el directorio raíz de la tarjeta SD. Para reproducir canciones de una carpeta diferente, puede presionar el botón [SONG] y luego presionar el botón [MENU] para seleccionar una carpeta de canciones para reproducir.

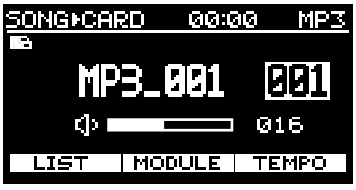
*1.*Presione el botón [SONG] para ingresar al menú Canción.





*2.*Inserte una tarjeta SD, la pantalla muestra el icono de la tarjeta SD. Presione el botón [F2 (CARD)] para ingresar al menú de la Tarjeta SD. Puedes reproducir estas canciones desde la tarjeta SD: MP3, WAV y MIDI. Cuando esté en el menú de la tarjeta SD, puede usar el botón [F2] para alternar entre las canciones de la tarjeta SD y las canciones preestablecidas.





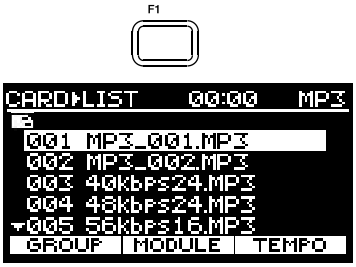
*3.*Presione [F1 (LISTA)] para ingresar al menú Lista. Puede seleccionar una canción para reproducir.

Notas:

1. Requisitos de formato de las canciones de la tarjeta SD:

Canción	Requisito de formato
MP3	tasa de bits≤320kbps, frecuencia de muestreo≤48kHz
WAV	16 bits, frecuencia de muestreo≤48kHz
midi	Formato 0 y Formato 1, 32 pistas máx., PPQN≤480, capacidad máxima de 128 kbyte

2. Puede ajustar el tempo de las canciones MIDI y el clic, pero no puede cambiar el tempo de las canciones MP3 y WAV.



Tocar junto con la reproducción de canciones



*1.*Seleccione una canción preestablecida o una canción de la tarjeta SD, luego presione el botón [▶I■] para comenzar a reproducir la canción. Ahora puedes golpear los pads de batería para tocar la canción.

*2.*Si está reproduciendo una canción preestablecida o una canción MIDI desde una tarjeta SD, puede presionar el botón [F3 (TEMPO)] y luego usar el dial de datos o el botón [<]/[>] para ajustar el tempo.



*3.*Puede presionar el botón [CLIC] para activar o desactivar el clic.

Puede grabar canciones MIDI y guardarlas en el módulo, o grabar canciones WAV y guardarlas en una tarjeta SD.

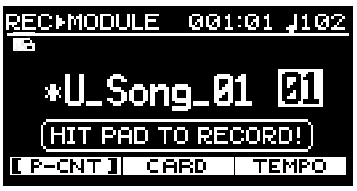
Empezar a grabar

Puede ingresar al modo Grabar de dos maneras:

- En el menú Kit, presione el botón [ ] para ingresar al modo Grabar. Sólo grabará su interpretación de batería.
- En el menú Canción, presione el botón [ ] para ingresar al modo Grabar. Grabará su interpretación de batería y la canción actual.

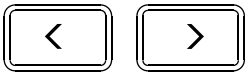






La operación para grabación MIDI y grabación WAV es la misma. Aquí tomamos la grabación MIDI como ejemplo. Si desea habilitar la grabación WAV, inserte una tarjeta SD con anticipación.

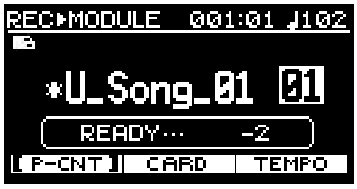
1. Presione el botón [ ] para ingresar al modo de grabación. Por defecto habilita la grabación MIDI. El clic se enciende automáticamente. Puede presionar el botón [CLIC] para silenciar el sonido del clic, pero el indicador del clic seguirá parpadeando.



2. En el modo Grabar, puede utilizar estos botones para ajustar la configuración de grabación.

- Utilice el dial de datos o el botón [<]/[>] para seleccionar una ranura de canción de usuario para guardar la grabación.
- Presione el botón [F1 (P-CNT)] para activar o desactivar la función de cuenta atrás.
- Presione el botón [F3 (TEMPO)] para mostrar el valor del tempo temporalmente. Utilice el dial de datos o el botón [<]/[>] para ajustar el tempo de grabación.
- Presione el botón [F2 (CARD)] para ingresar al menú de grabación WAV.





3. Presione el botón [ ] o golpee un pad para comenzar a grabar. En la grabación MIDI, el sonido del clic no se grabará.



Nota:

Durante la grabación, solo están disponibles estos botones: [F3 (STOP)], [CLICK], [EXIT] y [ ].

Detener y guardar grabación

1. Durante la grabación, puede presionar [F3 (STOP)], [ton para] o [SALIR] pero-detener la grabación. Entrará en el menú Cambiar nombre.





2. Utilice estos botones para cambiar el nombre de la canción del usuario.

Botón	Operación
[∧]/[∨]	Mueva el cursor hacia la izquierda o hacia la derecha.
Marcación de datos o [<]/[>]	Cambie el carácter en la ubicación del cursor.
[F1]	Inserte un espacio antes de la ubicación del cursor.
[F2]	Elimina el carácter en la ubicación del cursor.
[F3]	Confirma y guarda.
[SALIDA]	Salga del menú Cambiar nombre y guarde la canción del usuario con el nombre predeterminado "U_Song_xx".

Notas:

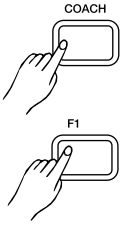
1. No admite cambiar el nombre de una canción de usuario en una grabación WAV. Cuando se detenga, la grabación se guardará con el nombre “SONG_xxx”. Puedes grabar hasta 30 minutos en cada grabación WAV.
2. En el menú Cambiar nombre, puede ingresar hasta 12 caracteres para cada nombre.
3. Cuando se utiliza un kit de usuario para grabación MIDI, si cambia la configuración del kit de usuario, cuando reproduzca esta canción de usuario, sonará diferente a la grabación.
4. Si configura el canal de salida del clic en “Main+Phone”, durante la grabación WAV, también se grabará el sonido del clic.

Modo entrenador

El modo Entrenador es un modo de práctica especialmente diseñado para principiantes para ayudarlos a mejorar su precisión, velocidad y resistencia en el juego, así como otras habilidades en general. Consta de tres modos: Quite Count, Beat Check y Change Up. Cada uno de ellos proporciona una práctica única. La función de puntuación está disponible en Beat Check y Change Up.

Conteo tranquilo

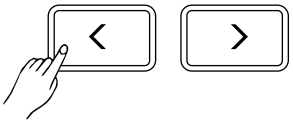
El conteo silencioso te ayuda a practicar con un ritmo y un tiempo constantes. Primero reproduce una demostración y luego silencia el sonido para que puedas practicar golpeando los pads en voz baja.



*1.*Presione el botón [COACH], luego presione el botón [F1 (QUIET)] para ingresar al menú Quiet Count.

Parámetro	Rango	Descripción
	001 ~ 005	Selecciona un tipo de ritmo para practicar.
Modo	1-1, 2-2, 1-3	1-1: un compás de demo y un compás en cuenta tranquila. 2-2: dos compases de demo y dos compases en cuenta tranquila. 1-3: un compás de demo y tres compases en cuenta tranquila.
Sugerencia de medida	ENCENDIDO APAGADO	Activa o desactiva la sugerencia de acento.
Tempo	30 ~ 280	Ajusta el tempo.

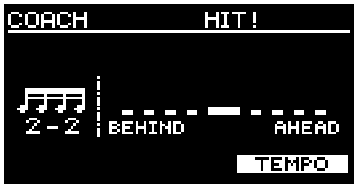




*2.*Presione el botón [▶II■] para iniciar la práctica. Primero se hace una cuenta atrás y luego comienza la práctica. Primero reproduce la demostración con el sonido de clic. Cuando la demostración se detenga, el sonido del clic se silenciará y "¡HIT!" aparecerá en la pantalla. Ahora golpee el pad en el tempo demostrado. La pantalla mostrará la precisión de cada golpe. Durante la práctica, puedes presionar el botón [F3 (TEMPO)] para ajustar el tempo.



*3.*presione el botón [▶II■] nuevamente para detener la práctica.
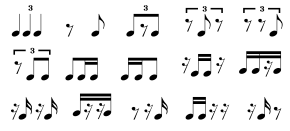


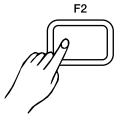
Nota:
Durante la práctica, puedes seguir la precisión de cada golpe en la pantalla.

Verificación de ritmo

Beat Check proporciona hasta 15 ritmos diferentes para practicar y mejorar la precisión de la interpretación. Puedes practicar con el clic. Su práctica será calificada cuando la función de puntuación esté en uso.

*1.*Presione el botón [COACH], luego presione el botón [F2 (BEAT)] para ingresar al menú Beat Check.

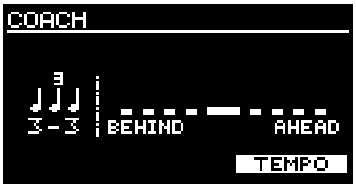
Parámetro	Rango	Descripción
	001 ~ 015	Selecciona un tipo de ritmo para practicar.
Puntaje	APAGADO, ON(8Medida), ON(16Medida), ON(32Medidas)	Activa o desactiva la función de puntuación. Seleccione el número de compases para practicar.
Sugerencia de medida	ENCENDIDO APAGADO	Activa o desactiva la sugerencia de acento.
Tempo	30 ~ 280	Ajusta el tempo.





2. Presione el botón [ ] para iniciar la práctica. Primero se hace una cuenta atrás y luego comienza la práctica. Siga el sonido del clic y golpee el pad. La pantalla mostrará la precisión de cada golpe. Durante la práctica, puedes presionar el botón [F3 (TEMPO)] para ajustar el tempo.





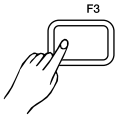
3. Presione el botón [ ] nuevamente para detener la práctica.

Nota:
Si activa la función de puntuación, cuando practique durante el número de compases seleccionado, se detendrá automáticamente y se puntuará su práctica.

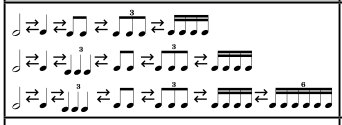
Cámbialo

Change Up ayuda a mejorar la habilidad de tocar con ritmos cambiantes. Cambia el tipo de tiempo cada dos compases.

1. Presione el botón [COACH], luego presione el botón [F3 (CHANGE)] para ingresar al menú Change Up.

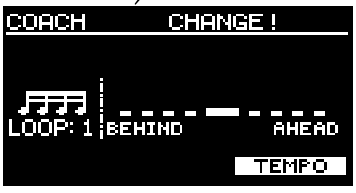




Parámetro	Rango	Descripción
	001 ~ 003	Selecciona un tipo de ritmo para practicar.
Puntaje	APAGADO, EN 2 bucle), encendido (4 bucles)	Activa o desactiva la función de puntuación. Seleccione el número de bucles para practicar.
Sugerencia de medida	ENCENDIDO APAGADO	Activa o desactiva la sugerencia de acento.
Tempo	30 ~ 280	Ajusta el tempo.

2. Presione el botón [ ] para iniciar la práctica. Primero se hace una cuenta atrás y luego comienza la práctica. La pantalla muestra la precisión de cada golpe. Justo antes de que cambie el tiempo, el icono de nota parpadeará en la pantalla para indicar que el tiempo cambiará en el siguiente compás. Durante la práctica, puedes presionar el botón [F3 (TEMPO)] para ajustar el tempo.





3. Presione el botón [ ] nuevamente para detener la práctica.

Nota:
Si activa la función de puntuación, cuando practique durante el número seleccionado de bucles, se detendrá automáticamente y se puntuará su práctica.

Función de tarjeta SD

Cuando se inserta una tarjeta SD, la pantalla muestra el icono de conexión de la tarjeta SD. El módulo admite tarjetas SD de 4G~64G en formato FAT32. Recomendamos formatear la tarjeta SD en el módulo si es la primera vez que la utiliza en el módulo.

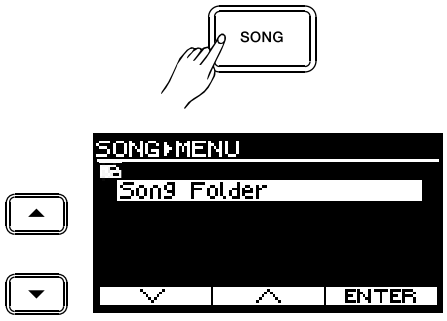
Seleccionar una carpeta de canciones para reproducir

El módulo puede reconocer hasta 99 canciones en una carpeta. La carpeta de canciones predeterminada en la tarjeta SD es "/SONG". Si tiene más de 99 canciones, cree una carpeta diferente para las canciones adicionales. Para reproducir canciones de una carpeta diferente en lugar de la carpeta SONG predeterminada, deberá seleccionar esta carpeta de antemano.

Nota: El módulo no admite la visualización de caracteres chinos.

1. Presione el botón [SONG], luego presione el botón [MENU] para ingresar a SONG ►MENU de la tarjeta SD.

2. Por defecto selecciona la "Carpeta de canciones", presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar. La pantalla muestra los nombres de las carpetas. Utilizar el [∧]/[∨]para seleccionar una carpeta para la reproducción y luego presione el botón [F3 (ENTER)].



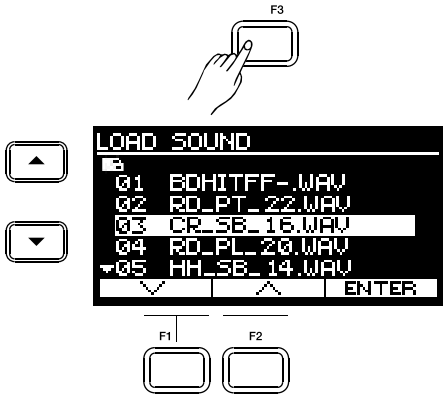
Cargando sonido de usuario al módulo

Puede cargar su sonido favorito desde la tarjeta SD al módulo como sonido de usuario.

1. Presione el botón [KIT] y luego el botón [MENU]. Utilizar el [∧]/[∨]para seleccionar "Tarjeta SD", luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar.

2. Utilizar el [∧]/[∨]para seleccionar "Cargar sonido", luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar. La pantalla muestra los archivos WAV en la carpeta "/SOUND" de la tarjeta SD.

3. Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar un archivo WAV, luego presione el botón [F3 (ENTER)] para confirmar. La pantalla muestra "Esperando..." para indicar que el archivo WAV se está cargando en el módulo. El proceso de carga puede tardar unos minutos.



Notas:

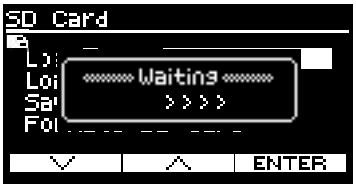
1. Descripción del archivo WAV:
   Formato: 16 bits, frecuencia de muestreo de 48k/44,1k/32k/22,05k/11,025k. Admite hasta 99 archivos WAV en la carpeta "/SOUND" de la tarjeta SD. El tamaño total de los archivos WAV cargados debe ser inferior a 15 MB.
2. Cuando la pantalla muestra "Archivo no compatible", indica que el formato del archivo WAV no es correcto. Modifíquelo de acuerdo con el formato de archivo WAV descrito anteriormente.
3. No admite eliminar ni editar un solo sonido de usuario. Cuando se agota la memoria de sonidos del usuario, puede eliminar todos los sonidos del usuario utilizando la función de restablecimiento de fábrica.
4. Cuando ejecuta el restablecimiento de fábrica para eliminar sonidos de usuario, si un kit de usuario incluye un sonido de usuario eliminado, el sonido de usuario en este kit de usuario se silenciará.
5. Los sonidos de usuario importados se colocarán entre los sonidos preestablecidos y los sonidos de combinación de charles, utilizando el número de sonido "Uxx".

Cargando el kit de usuario en el módulo

Puede cargar un archivo ".KIT" desde la tarjeta SD al módulo como kit de usuario.

1. Presione el botón [KIT] y luego el botón [MENU]. Utilizar el [∧]/[∨]para seleccionar "Tarjeta SD", luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar.





2. Utilizar el [∧]/[∨]para seleccionar "Cargar kit", luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar. La pantalla muestra los archivos del kit en la tarjeta SD.

3. Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar un nombre de kit, luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar al menú Kit Load.



4. Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar una ranura de kit de usuario en el módulo. Luego presione el botón [F3 (ENTER)] para confirmar y cargar. La pantalla muestra "Esperando..." para indicar que el archivo del kit se está cargando en el módulo. El proceso de carga puede tardar unos minutos.



Nota:

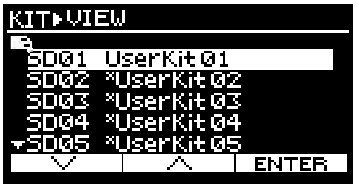
Si el tamaño del sonido de usuario incluido en el kit de usuario seleccionado es mayor que la memoria de sonido de usuario en el módulo, la pantalla mostrará "¡Memoria de sonido de usuario llena!". En tal caso, puede utilizar estas operaciones de botón:

- [F1 (MUTE)]: silencia el sonido del usuario de gran tamaño y carga el kit de usuario seleccionado en el módulo.
- [F2 (FORMAT)]: formatea la memoria de sonido del usuario en el módulo, luego carga el kit de usuario y el sonido del usuario en el módulo.
- [F3 (SALIR)]: cancela esta operación y regresa al menú Cargar kit.

Guardar el kit de usuario en la tarjeta SD

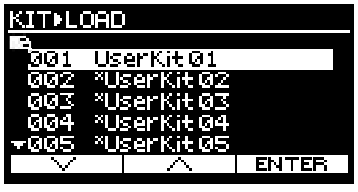
Puede guardar el kit actual en la tarjeta SD como un archivo ".KIT".

1. Presione el botón [KIT], luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para seleccionar un kit y luego presione el botón [MENU]. Utilizar el [∧]/[∨]para seleccionar "Tarjeta SD", luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar.



2. Utilizar el [∧]/[∨]para seleccionar "Guardar kit", luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar. La pantalla muestra las ranuras del kit de usuario en la tarjeta SD.

3. Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar una ranura de kit de usuario, luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar al menú Cambiar nombre. Ahora puede cambiar el nombre de este kit de usuario.



4. Presione el botón [F3 (ENTER)] para confirmar y guardar el kit en la tarjeta SD. La pantalla muestra "¡Esperando!". O puede presionar el botón [EXIT] para cancelar esta operación y volver al menú anterior.

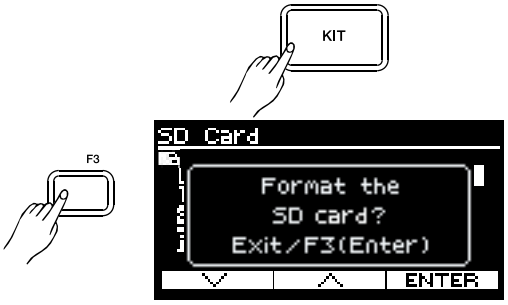
Notas:

1. Al seleccionar una ranura para kit de usuario desde la tarjeta SD, si hay un ícono "*" en el nombre del kit, esto indica que este kit de usuario está en blanco. Si no hay ningún icono "*" en el nombre del kit, indica que este kit de usuario tiene datos.
2. Cuando selecciona una ranura de kit de usuario que tiene datos, la pantalla mostrará el mensaje "¿Sobrescribir el archivo del kit?", indicando que el proceso de guardado sobrescribirá los datos existentes en el kit de usuario seleccionado. Puede presionar [F3 (ENTER)] para confirmar el guardado o el botón [EXIT] para cancelar.
3. Si hay sonido de usuario en el kit de usuario, el proceso de guardado tardará unos minutos en finalizar.



Formatear la tarjeta SD

Esta operación eliminará todos los datos de la tarjeta SD. Haga una copia de seguridad de sus datos antes de formatear.



*1.*Presione el botón [KIT] y luego el botón [MENU]. Utilizar el [∧]/[∨]para seleccionar “Tarjeta SD”, luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar.

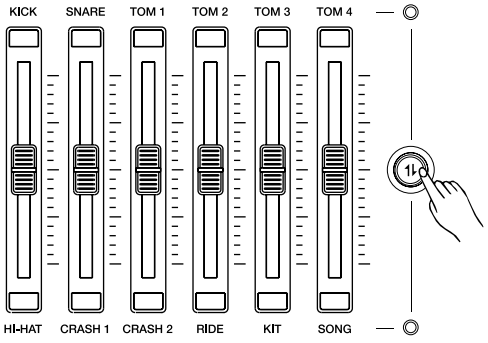
*2.*Utilizar el [∧]/[∨]para seleccionar “Formatear tarjeta SD”, luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar. La pantalla indica “¿Formatear la tarjeta SD? Salir/F3(Entrar)”.

*3.*Presione el botón [F3 (ENTER)] para confirmar. La pantalla muestra “¡Esperando!”.

O puede presionar el botón [EXIT] para cancelar el regreso al menú anterior.

Reguladores de volumen

Puede utilizar los controles deslizantes de volumen para ajustar el nivel de volumen del elemento relacionado.



*1.*Presione el botón [ ] para alternar los atenuadores entre los elementos superior e inferior. El indicador superior o inferior se encenderá.

*2.*Empuje los atenuadores para ajustar el volumen de los elementos superiores/inferiores relacionados por separado.

Por ejemplo, para ajustar el volumen de la caja:

Presione el botón [ ] para cambiar los atenuadores a los elementos superiores. El indicador de elemento superior se enciende. Ahora presione el deslizador [SNARE] para ajustar el volumen de la caja.

Nota:

Al presionar el [El botón] no provocará cambios de volumen. Empuja el Faders para ajustar el volumen de los elementos relacionados.

Configuración del disparador

Como baterista, es posible que desees configurar los disparadores de batería para que se ajusten a tus hábitos y sentimientos al tocar, para que tu interpretación sea más interesante y profesional.

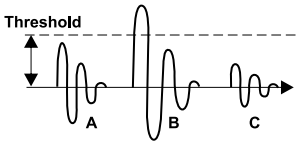


*1.*Presione el botón [KIT] y luego presione el botón [MENÚ].

*2.*Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar “Disparador”, luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar.

*3.*Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para cambiar la configuración. Después de editar, presione el botón [F3 (GUARDAR)] para guardar la configuración; de lo contrario, los datos editados se perderán después del apagado.

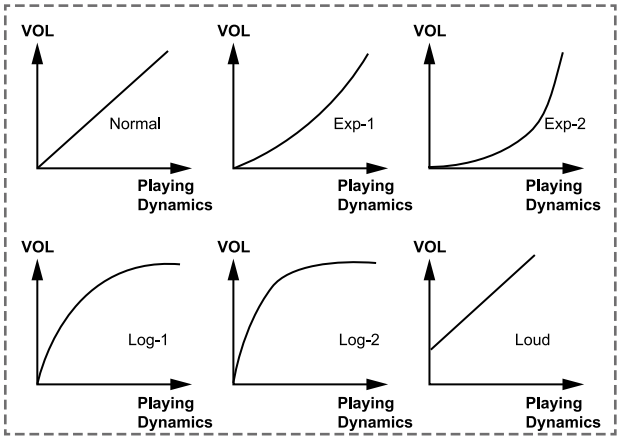
Parámetros de activación y su rango:

Parámetro	Rango	Descripción
Cabeza (arco) sensibilidad	0 ~ 15	Ajusta la sensibilidad del pad. Un valor alto permitirá que el pad produzca un volumen alto incluso cuando se toque suavemente. Un valor bajo permitirá que el pad produzca un volumen bajo incluso cuando se toque con fuerza.
Borde (borde) sensibilidad	0 ~ 15	Ajusta la sensibilidad del aro.
Límite	0 ~ 15	Este ajuste puede evitar sonidos no deseados, como interferencias de otros pads. Sólo las señales de activación que estén por encima del nivel de umbral producirán sonido. Si establece el valor en un valor alto, es posible que no produzca sonido al golpear suavemente. Por ejemplo, la señal B producirá sonido pero las señales A y C no. Puede ajustar el umbral de la siguiente manera: Establezca el valor en un nivel bajo.  Aumente este valor gradualmente, luego golpee el pad y verifique. Repita este proceso hasta obtener un nivel adecuado.
Ajuste de cabeza/borde	0 ~ 15	Ajuste la respuesta del golpe en el parche y en el aro (solo para caja y timbal).
Punto XSstick	- - , 0 ~ 8	Coloca la cruz del lazo. Un valor más alto facilita la producción de un sonido de baqueta cruzada. Cuando el valor se establece en “0”, sólo se produce sonido de golpe de aro. *Nota:*Esta configuración se aplicará solo cuando X-Stick esté activado en el menú del kit.
Cancelar	0 ~ 15	Esta configuración evita la “diafonía”. La diafonía significa que cuando golpea un pad, el pad adyacente también produce sonido. Por ejemplo: cuando tocas la caja, el timón 1 también produce sonido. En este caso, puede aumentar ligeramente el valor “X-Talk” del tom 1. *Nota:*Si el valor se establece demasiado alto, cuando se tocan dos pads simultáneamente, es posible que el que se golpee con menos fuerza no produzca sonido. Establezca este parámetro en un valor adecuado necesario para evitar la diafonía.
VibrarCancelar	0 ~ 7	Este ajuste sirve para evitar la interferencia de vibración causada al cerrar el pedal del charles. Un valor más alto hace que sea más fácil evitar la interferencia. *Nota:*Al configurar este valor demasiado alto, es posible que se omitan algunos sonidos al tocar el charles.
Curva	Normal, EXP-1, EXP-2, REGISTRO-1, REGISTRO-2, Alto	Una curva de velocidad muestra la relación entre la fuerza de golpe y el volumen del sonido. Ajuste esta configuración hasta que la respuesta le permita sentirse lo más natural posible. Consulte la descripción de la curva a continuación.

ReintentarCancelar	0 ~ 15	Esta configuración evita el “redisparo”. Reactivar significa que cuando golpeas un pad una vez, escuchas dos golpes provenientes de un solo golpe. Si se vuelve a disparar, puede aumentar este valor mientras golpea repetidamente el pad, hasta que ya no se vuelva a disparar. *Nota:*Ajustar esto a un valor alto puede facilitar que se omitan sonidos al tocar la batería rápidamente (redoble, etc.).
Punto de cierre	0 ~ 2	Ajuste la posición del punto de cierre. "0" significa que el punto de cierre significa la posición final. “1” significa la posición media. “2” significa la posición superior.
Pedales sensibles	0 ~ 15	Ajusta la sensibilidad del pedal Hi-hat.
Splash Sensi	0 ~ 5	Ajusta la sensibilidad a las salpicaduras. Cuanto mayor sea el valor, más fácil será lograr la salpicadura.
campana sensi	0 ~ 15	Ajusta la sensibilidad de la campana del platillo.

Descripción de la curva:

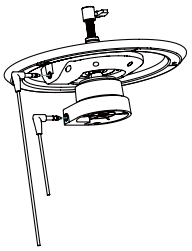
Curva	Descripción
Normal	La relación entre la fuerza de golpe y el volumen del sonido es lineal.
EXP1, EXP2	Los golpes suaves producen pequeños cambios en el volumen. Los golpes fuertes producen grandes cambios en el volumen.
REGISTRO1, REGISTRO2	Los golpes suaves producen grandes cambios en el cambio de volumen. Los golpes fuertes producen pequeños cambios en el volumen.
Alto	Incluso los golpes suaves producirán un sonido potente. Es fácil mantener un nivel de volumen alto pero tiene una dinámica pequeña.



Nota MIDI predeterminada:

Desencadenar	midi	Desencadenar	midi	Desencadenar	midi	Desencadenar	midi
Patada	36	Llanta Tom2	47	Campana de paseo	53	Borde de charles abierto	26
Cabeza de trampa	38	Cabeza Tom3	43	Arco Crash1	49	Cerrar el borde del charles	22
Palo de trampa	37	Llanta Tom3	58	Borde Crash1	55	Pedal	44
Borde de caja	40	cabeza tom4	41	Arco Crash2	57	Salpicadura de charles	21
Tom1 cabeza	48	Llanta Tom4	39	Borde Crash2	52		
Llanta Tom1	50	Paseo en arco	51	Abrir charles	46		
Cabeza Tom2	45	Borde de paseo	59	Cerrar charles	42		

Tipo de charles



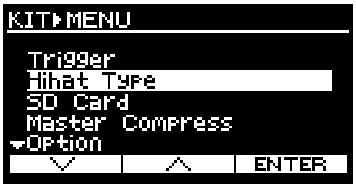
*1.*Asegúrese de que el charles real esté ensamblado según las instrucciones.

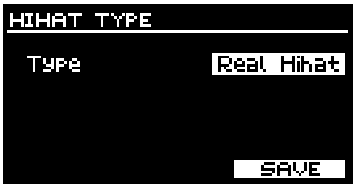
*2.*Conecte el cable del charles del módulo al charles.

*3.*Conecte el cable de control de charles del módulo al control de charles.

*4.*Encienda el módulo y luego utilice estos procedimientos para configurar el tipo de charles.

- Presione el botón [KIT], luego presione el botón [MENU].
- Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar “Tipo de charles”, luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar al menú de configuración.
- El módulo seleccionará el tipo de charles actual de forma predeterminada. Utilice el dial de datos o el botón [<]/[>] para seleccionar el tipo de charles.
- Presione el botón [F3 (ENTER)] para guardar la configuración editada. Utilizará esta configuración la próxima vez que encienda el módulo.





Descripción de la configuración:

Real Hi-hat: el charles está montado sobre un soporte de charles.

Pedal de charles: el charles se controla mediante un pedal de control de charles independiente.

Nota:

Si desea configurar los parámetros del charles real, consulte el manual del propietario de su módulo de batería y configure los parámetros en el menú de activación.

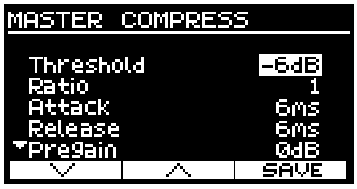
Compresa maestra

Puede limitar el pico del nivel de sonido para que sea menos probable que el sonido se distorsione.

*1.*Presione el botón [KIT] y luego presione el botón [MENÚ]. Utilizar el [∧]/[∨] o el botón [F1]/[F2] para seleccionar “Master Compress”, luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar.



*2.*Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para cambiar la configuración. Después de editar, presione el botón [F3 (GUARDAR)] para guardar la configuración; de lo contrario, los datos editados se perderán después del apagado.



Parámetros de compresión maestra y su rango:

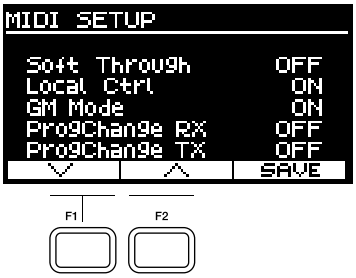
Parámetro	Rango	Descripción
Límite	- 30dB ~ 0dB	Establezca el nivel de señal en el que comienza a aplicarse el compresor.
Relación	1 ~ 25	Establezca la relación del compresor.
Ataque	6 ms ~ 50 ms	Establece el tiempo de ataque.
Liberar	6 ms ~ 699 ms	El tiempo de liberación antes de que el efecto se detenga por completo.
Preganancia	- 60dB ~12dB	Establezca la ganancia previa.

Configuración MIDI

*1.*Presione el botón [KIT] y luego presione el botón [MENÚ]. Utilizar el [∧]/[∨] o el botón [F1]/[F2] para seleccionar “Configuración MIDI”, luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar.



*2.*Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para cambiar la configuración. Después de editar, presione el botón [F3 (GUARDAR)] para guardar la configuración; de lo contrario, los datos editados se perderán después del apagado.



Parámetros de configuración MIDI y su rango:

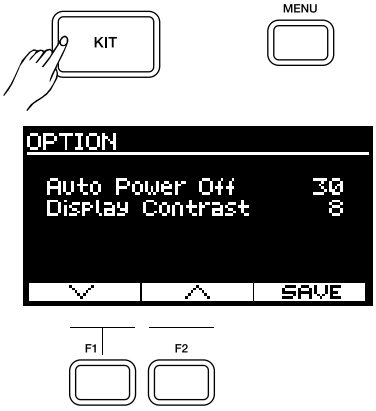
Parámetro	Rango	Descripción
Suave a través	ENCENDIDO APAGADO	Los datos MIDI recibidos desde MIDI IN se transmitirán a través de MIDI OUT.
Control local	ENCENDIDO APAGADO	ON: Al golpear un pad, el módulo producirá sonido y enviará datos MIDI a MIDI OUT. APAGADO: Al golpear un pad, el módulo se silenciará pero enviará datos MIDI a MIDI OUT.
Modo GM	ENCENDIDO APAGADO	ON: MIDI IN responderá al kit de batería GM. OFF: MIDI IN responderá al kit de batería local.
RX de cambio de programa	ENCENDIDO APAGADO	ON: Recibir datos MIDI de cambio de programa desde el canal 10. APAGADO: Ignora los datos MIDI de cambio de programa del canal 10.
Cambio de Prog TX	ENCENDIDO APAGADO	ON: Cambio de programa enviado Datos MIDI del canal 10 al cambiar el kit. OFF: No envía datos MIDI de cambio de programa de canal 10 al cambiar el kit.

Nota:

Al configurar el modo GM en APAGADO y configurar ProgChange RX / Prog-Change TX en ON, recibirá/enviará datos MIDI de cambio de programa del kit de batería local.

Apagado automático

El módulo se apagará automáticamente después de un período de tiempo si no está en uso.
Nota: Si está reproduciendo música, grabando o recibiendo mensajes desde MIDI IN, no se apagará después del período de tiempo especificado.



*1.*Presione el botón [KIT] y luego presione el botón [MENÚ]. Utilizar el [∧]/[∨] o el botón [F1]/[F2] para seleccionar “Opción”, luego presione el botón [F3 (EN-TER)] para ingresar.

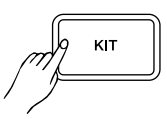
*2.*Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro, luego use el dial de datos o el botón [<]/[>] para cambiar la configuración. Después de editar, presione el botón [F3 (GUARDAR)] para guardar la configuración; de lo contrario, los datos editados se perderán después del apagado.

Parámetros en el menú Opciones:

Parámetro	Rango	Descripción
Apagado automático	APAGADO, 30, 60	APAGADO: desactiva esta función. 30, 60: establece el período de tiempo después del cual el módulo se apagará si no está en uso.
Contraste de pantalla	1 ~ 16	Ajuste el contraste de la pantalla.

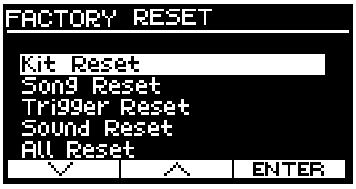
Restablecer datos de usuario

Puede restablecer el kit de usuario, la canción de usuario, la configuración de activación del usuario y el sonido del usuario, respectivamente.

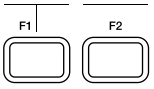




1. Presione el botón [KIT] y luego presione el botón [MENÚ]. Utilizar el [∧]/[∨] o el botón [F1]/[F2] para seleccionar “Restablecimiento de fábrica”, luego presione el botón [F3 (ENTER)] para ingresar.



2. Utilizar el [∧]/[∨]o el botón [F1]/[F2] para seleccionar un parámetro, luego presione el botón [F3(ENTER)] para ejecutar el restablecimiento de fábrica.





Parámetros en el menú Restablecer valores de fábrica:

Parámetro	Descripción
Reinicio del kit	Restablecer todos los kits de batería del usuario.
Restablecer canción	Restablecer todas las canciones de usuario.
Restablecimiento del disparador	Restablezca todas las configuraciones de activación del usuario.
restablecer sonido	Restablecer todos los sonidos del usuario.
Restablecer todo	Restablezca todos los kits de usuario, canciones de usuario, configuraciones de activación de usuario, sonidos de usuario, configuraciones MIDI, configuraciones de opciones y configuraciones de Master Compress.

Nota:

No apague la alimentación cuando se esté realizando un restablecimiento de fábrica. Si se apaga la alimentación durante el restablecimiento de fábrica, ejecute el restablecimiento de fábrica nuevamente; de lo contrario, puede afectar las funciones normales.

Especificaciones

Baterías	54 preajustes + 45 usuarios
Sonido	699 preajustes + 19 combinaciones de charles
Secuenciador	100 canciones preestablecidas + 10 canciones de usuario Reproducción de tarjetas SD: WAV, MP3, MIDI. Hasta 99 canciones en cada carpeta. Tick: 192 tics por latido. Grabación: en tiempo real, aprox. 2000 notas por canción de usuario.
Tempo	30 ~ 280
Unidad externa	SD (64 GB máx., FAT32)
Mostrar	LCD de matriz de 64 x 128 puntos con retroiluminación
Conectores	Conector de entrada de disparador, TRIGGER IN x 2 (1/4", TOM4, CRASH2), PHONES (1/4"), AUX IN (1/8"), USB MIDI, ranura para tarjeta SD, MIDI IN, MIDI OUT, OUTPUT x 2 (R, L/MONO, 1/4")
Botones de control	Encendido/apagado, Volumen principal, Volumen de entrada auxiliar, Volumen de teléfonos, Volumen de clic, Kit, Canción, Grabación, Iniciar/Parar, Menú, Clic, Entrenador,∧/∨,Salir, F1, F2, F3, Marcación de datos, atenuadores de volumen, botón de control de atenuador, </>
Fuente de alimentación	CC9 V, 500 mA
Dimensiones del módulo	265 (ancho) x 181 (profundidad) x 74 (alto) mm
Peso del módulo	0,98kg

No.	Nombre del kit
1	Estándar 1
2	Acústica 1
3	Canguelo
4	Roca
5	Pincel 1
6	latín
7	Banda de funk
8	dubstep
9	caja de ritmos 1
10	808
11	909
12	Hip Hop 1
13	electroerosión
14	hip hop 2
15	Reggae
dieciséis	Jazz
17	Percusión 1
18	indio
19	africano
20	Habitación
21	cepillo 2
22	Fusión
23	Antiguo
24	Orquesta
25	Percusión 2
26	marimba
27	Vibráfono

No.	Nombre del kit
28	caja de ritmos 2
29	Fuerza
30	tecno
31	Bailar
32	Metal
33	Estallido
34	Mundo
35	ska
36	baja fidelidad
37	R&B
38	Electrónico
39	magia
40	Casa
41	Mezcla de efectos
42	Banda grande
43	Vivir
44	Vieja escuela
45	1970
46	jazz latino
47	depósito de chatarra
48	Ruido
49	Acústica 2
50	Estándar 2
51	Estudio 1
52	Estudio 2
53	chino 1
54	chino 2

Lista de sonidos de batería

No.	Nombre completo
PATADA	
1	Patada estándar de 22" 1
2	Patada estándar 22" 2
3	Patada de roca
4	Patada acústica de 22"
5	Patada de jazz de 22"
6	Patada vintage 1
7	Patada de cepillo
8	patada funk
9	Patada de habitación 1
10	Patada de habitación 2
11	Patada de fusión
12	Patada de los años 70
13	Patada vintage 2
14	Patada de reggae
15	Patada de gran banda
dieciséis	Patada de la vieja escuela
17	patada pop
18	patada mágica
19	Patada de ruido
20	Patada Beatbox 1
21	Patada de poder
22	808 Patada
23	909 Patada
24	Patada electrónica
25	patada de baile
26	Patada Beatbox 2
27	Patada de mezcla de efectos
28	Patada de hip hop 1
29	Patada de hip hop 2
30	Patada de hip hop 3
31	Patada EDM
32	Patada tecno
33	Patada de baja fidelidad
34	Patada de baja fidelidad 2
35	Patada del depósito de chatarra
TRAMPA	
36	Caja estándar de 14" 1
37	Borde de caja estándar de 14" 1
38	Caja de roca de 14"
39	Borde de caja de roca de 14"
40	Caja acústica de 14"
41	Borde de caja acústica de 14"
42	Caja Funk de 14" 1
43	Borde de caja Funk de 14" 1
44	Caja de jazz de 14"
45	Borde de caja de jazz de 14"
46	Trampa de habitación
47	Borde de caja de habitación
48	Trampa de fusión
49	Borde de caja Fusion
50	Caja estándar de 14" 2
51	Borde de caja estándar de 14" 2
52	Caja Funk 2 de 14"
53	Borde de caja Funk 2 de 14''
54	trampa vintage
55	Borde de caja vintage
56	Caja de cepillo 1
57	Borde de caja con cepillo 1
58	Trampa de cepillo 2
59	Borde de caja con cepillo 2
60	trampa viva
61	Borde de caja en vivo
62	Caja de orquesta
63	Borde de caja de orquesta
64	Caja de reggae
sesenta y cinco	Borde de caja de reggae
66	Trampa de la vieja escuela
67	Borde de caja de la vieja escuela
68	Caja de R&B
69	Borde de caja de R&B
70	Caja de dubstep
71	Caja Beatbox 1
72	Borde de caja Beatbox 1
73	trampa de hip hop
74	Trampa HipHop 2
75	Trampa HipHop 3
76	Caja de HipHop
77	Caja EDM 1
78	Caja EDM 2
79	Caja EDM
80	808 trampa
81	Borde de caja 808
82	909 trampa
83	Borde de caja 909
84	trampa electrónica
85	Trampa de poder
86	Trampa de baile
87	Borde de caja de baile
88	Trampa de la casa
89	Borde de caja de la casa
90	Caja de baja fidelidad
91	Borde de caja Lo-Fi
92	Trampa de chatarrería
93	Borde de trampa de depósito de chatarra
94	trampa de ruido
95	Borde de caja de ruido
96	Caja Beatbox 2
97	Borde de caja Beatbox 2
98	Caja tecno
99	Borde de caja techno
100	trampa mágica
101	Borde de trampa mágica
102	Caja estándar 1
103	Palo de trampa de roca
104	Caja acústica
105	Caja Funk 1
106	Caja de jazz
107	Palo de trampa de habitación
108	Caja de fusión
109	Caja estándar 2
110	Caja Funk 2
111	Palo de trampa de cepillo
112	Cepillo para caja 2
113	Palo de trampa vintage
114	Palo de trampa en vivo
115	Caja Beatbox 1

116	Caja Beatbox 2
117	808 Palo de trampa
118	909 Palo de trampa
119	Caja electrónica
120	Palo de trampa de la vieja escuela
121	Palo de trampa de la casa
122	Caja Lo-Fi
123	Palo de trampa de depósito de chatarra
124	Caja de ruido
125	Caja Techno
126	Remolino de cepillo
TOMÁS	
127	Tom estándar 1
128	Llanta Tom 1 estándar
129	Tom estándar 2
130	Llanta Tom 2 estándar
131	Tom estándar 3
132	Llanta Tom 3 estándar
133	Tom estándar 4
134	Llanta Tom 4 estándar
135	Estándar Tom 5
136	Llanta Tom 5 estándar
137	Estándar Tom 6
138	Llanta Tom 6 estándar
139	Roca Tom 1
140	Llanta Rock Tom 1
141	Roca Tom 2
142	Llanta Rock Tom 2
143	Roca Tom 3
144	Llanta Rock Tom 3
145	Roca Tom 4
146	Llanta Rock Tom 4
147	Roca Tom 5
148	Llanta Rock Tom 5
149	Roca Tom 6
150	Llanta Rock Tom 6
151	Tom acústico 1
152	Aro Acústico Tom 1
153	Tom acústico 2
154	Borde acústico Tom 2
155	Tom acústico 3
156	Borde acústico Tom 3
157	Tom acústico 4
158	Borde acústico Tom 4
159	Tom acústico 5
160	Borde acústico Tom 5
161	Tom acústico 6
162	Borde acústico Tom 6
163	Cepillo Tom 1
164	Cepillo Tom 1 Borde
165	Cepillo Tom 2
166	Cepillo Tom 2 Llanta
167	Cepillo Tom 3
168	Cepillo Tom 3 Llanta
169	Cepillo Tom 4
170	Cepillo Tom 4 Llanta
171	Cepillo Tom 5
172	Cepillo Tom 5 Llanta
173	Cepillo Tom 6
174	Cepillo Tom 6 Llanta
175	Funko Tom 1
176	Funk Tom 1 Aro
177	Funko Tom 2
178	Llanta Funk Tom 2
179	Funko Tom 3
180	Borde Funk Tom 3
181	Funko Tom 4
182	Funk Tom 4 Llanta
183	Funko Tom 5
184	Llanta Funk Tom 5
185	Funko Tom 6
186	Llanta Funk Tom 6
187	Vintage Tom 1
188	Vintage Tom 2
189	Vintage Tom 3
190	Vintage Tom 4
191	Vintage Tom 5
192	Vintage Tom 6
193	Fusión Tom 1
194	Fusión Tom 2
195	Fusión Tom 3
196	Fusión Tom 4
197	Fusión Tom 5
198	Fusión Tom 6
199	Tom 1 de los años 70
200	Llanta Tom 1 de los años 70
201	Tom 2 de los años 70
202	Llanta Tom 2 de los años 70
203	Tom 3 de los años 70
204	Llanta Tom 3 de los años 70
205	Tom 4 de los años 70
206	Llanta Tom 4 de los años 70
207	808 Tom 1
208	808 Tom 2
209	808 Tom 3
210	808 Tom 4
211	808 Tom 5
212	808 Tom 6
213	808 tom fx 1
214	808 Tom Fx 2
215	909 Tom 1
216	909 Tom 2
217	909 Tom 3
218	909 Tom 4
219	909 Tom 5
220	909 Tom 6
221	909 Tom 7
222	909 Tom 8
223	Tom electrónico 1
224	Tom electrónico 2
225	Tom electrónico 3
226	Tom electrónico 4
227	Tom electrónico 5
228	Tom electrónico 6
229	Tom electrónico 7
230	Tom electrónico 8
231	Tom de poder 1
232	Tom de poder 2

233	Tom de poder 3
234	Poder Tom 4
235	Poder Tom 5
236	Poder Tom 6
237	Poder Tom 7
238	Tom de poder 8
239	Hip Hop Tom 1
240	Hip Hop Tom 2
241	Hip Hop Tom 3
242	Hip Hop Tom 4
243	EDM Tom 1
244	EDM Tom 2
245	EDM Tom 3
246	EDM Tom 4
247	Beatbox Tom 1
248	Beatbox Tom 2
249	Beatbox Tom 3
250	Beatbox Tom 4
251	Tom 1 de baja fidelidad
252	Llanta Lo-Fi Tom 1
253	Tom 2 de baja fidelidad
254	Llanta Lo-Fi Tom 2
255	Tom 3 de baja fidelidad
256	Llanta Lo-Fi Tom 3
257	Tom 4 de baja fidelidad
258	Llanta Lo-Fi Tom 4
259	Tom 5 de baja fidelidad
260	Llanta Lo-Fi Tom 5
261	Tom 6 de baja fidelidad
262	Llanta Lo-Fi Tom 6
263	Tom 1 del depósito de chatarra
264	Llanta Junkyard Tom 1
265	Tom 2 del depósito de chatarra
266	Llanta Junkyard Tom 2
267	Tom 3 del depósito de chatarra
268	Llanta Junkyard Tom 3
269	Tom 4 del depósito de chatarra
270	Llanta Tom 4 de depósito de chatarra
271	Depósito de chatarra Tom 5
272	Llanta Tom 5 de depósito de chatarra
273	Depósito de chatarra Tom 6
274	Llanta Tom 6 de depósito de chatarra
275	Tecno Tom 1
276	Llanta Techno Tom 1
277	Techkno Tom 2
278	Llanta Techno Tom 2
279	Tecno Tom 3
280	Llanta Techno Tom 3
281	Tecno Tom 4
282	Llanta Techno Tom 4
283	Tecno Tom 5
284	Llanta Techno Tom 5
285	Tecno Tom 6
286	Llanta Techno Tom 6
287	Dubstep Tom 1
288	Llanta Dubstep Tom 1
289	Dubstep Tom 2
290	Llanta Dubstep Tom 2
291	Dubstep Tom 3
292	Llanta Dubstep Tom 3
293	Dubstep Tom 4
294	Llanta Dubstep Tom 4
CONDUCIR	
295	Paseo estándar de 20''
296	Borde de paseo estándar de 20''
297	Campana estándar de 20''
298	Paseo en roca de 20''
299	Borde de paseo en roca de 20''
300	Campana de paseo en roca de 20''
301	Paseo acústico de 22''
302	Borde acústico de 22''
303	Campana acústica de 22''
304	Paseo funk de 20"
305	Borde de paseo Funk de 20''
306	Campana de paseo Funk de 20''
307	Paseo funk de 22"
308	Borde de paseo Funk de 22''
309	Campana de paseo Funk de 22''
310	Paseo en cepillo 1
311	Paseo en cepillo 2
312	Paseo en habitación de 20''
313	Borde de paseo en habitación de 20''
314	Campana de paseo en habitación de 20''
315	Paseo metálico de 20''
316	Borde de metal para montar de 20''
317	Campana de metal de 20''
318	Paseo de época
319	Borde de paseo vintage
320	Campana de paseo vintage
321	Paseo de banda grande de 22''
322	Borde de paseo Big Band de 22''
323	Campana de paseo Big Band de 22''
324	Paseo de la vieja escuela
325	Borde del paseo de la vieja escuela
326	Campana de paseo de la vieja escuela
327	Paseo 808
328	Paseo electrónico
329	Borde de paseo electrónico
330	Campana de paseo electrónica
331	Paseo de baile
332	Borde del paseo de baile
333	Campana de paseo de baile
334	Paseo Lo-Fi
335	Borde de conducción Lo-Fi
336	Campana de paseo Lo-Fi
337	Paseo Dubstep
338	Paseo ruidoso
339	Borde de ruido
340	Campana de ruido
341	Paseo tecno
342	Borde del paseo tecno
343	Campana de paseo tecno
CHOCAR	
344	16'' Estándar Crash 1
345	16'' Estándar Crash 1 Borde
346	Choque de roca
347	Borde de choque de roca
348	16'' Choque Acústico 1

349	16'' Acústico Crash 1 Borde
350	18'' Jazz Choque 1
351	18'' Jazz Crash 1 filo
352	18'' Jazz Choque 2
353	Borde Jazz Crash 2 de 18''
354	16'' Estándar Crash 2
355	Borde Crash 2 estándar de 16''
356	Accidente de cepillo 1
357	Accidente de cepillo 2
358	Choque funk 1
359	Funk Crash 1 borde
360	Choque funk 2
361	Funk Crash 2 Borde
362	16'' Choque Acústico 2
363	16'' Acústico Crash 2 Borde
364	Choque de orquesta 1
365	Choque de orquesta 2
366	Choque de orquesta 3
367	Accidente de habitación
368	Borde de choque de la habitación
369	El colapso de los años 70
370	Borde de choque de los años 70
371	Accidente de la vieja escuela 1
372	Accidente de la vieja escuela 1 borde
373	Accidente clásico 1
374	Choque vintage 1 borde
375	Accidente clásico 2
376	Borde del choque 2 de la vendimia
377	Choque latino 1
378	Choque latino 1 borde
379	Choque latino 2
380	Latino Crash 2 Borde
381	China 1
382	China 1 ventaja
383	china 2
384	China 2 borde
385	Chapoteo
386	Borde de salpicadura
387	Accidente 808
388	909 Accidente 1
389	909 Accidente 2
390	Accidente de hip hop
391	Choque electrónico 1
392	Choque electrónico 2
393	Choque de baile 1
394	Choque de baile 2
395	Accidente de baja fidelidad 1
396	Lo-Fi Crash 1 Borde
397	Choque de baja fidelidad 2
398	Lo-Fi Crash 2 Edge
399	Choque tecno 1
400	Techno Crash 1 Borde
401	Choque tecno 2
402	Techno Crash 2 Borde
403	Accidente de Beatbox
404	Choque de ruido 1
405	Choque de ruido 2
HOLA SOMBRERO	
406	Charles estándar de 14''
407	Borde de charles estándar de 14''
408	Pedal de charles estándar de 14''
409	Splash de charles estándar de 14''
410	Charles de rock de 14''
411	Borde de charles de rock de 14''
412	Pedal de charles de rock de 14''
413	Splash de charles de rock de 14''
414	Hi-hat acústico de 14''
415	Borde de charles acústico de 14''
416	Pedal de charles acústico de 14''
417	Splash de charles acústico de 14''
418	Charles Funk de 14''
419	Borde de charles Funk de 14''
420	Pedal de charles Funk de 14''
421	Splash de charles Funk de 14''
422	Pincel charles
423	Pedal de charles Brush
424	Salpicadura de charles
425	Charles Jazz de 14''
426	Borde de charles Jazz de 14''
427	Pedal de charles de jazz de 14''
428	Splash de charles Jazz de 14''
429	808 charles
430	Pedal de charles 808
431	808 Salpicadura de charles
432	909 charles
433	Pedal de charles 909
434	909 Salpicadura de charles
435	charles de baile
436	Pedal de charles de baile
437	Salpicadura de charles de baile
438	charles dubstep
439	Pedal de charles Dubstep
440	Beatbox charles 1
441	Pedal de charles Beatbox 1
442	Beatbox charles 2
443	Pedal de charles Beatbox 2
444	Hi-hat de baja fidelidad
445	Borde de charles de baja fidelidad
446	Pedal de charles de baja fidelidad
447	Salpicaduras de charles de baja fidelidad
PERCUSIÓN	
448	maracas
449	palos
450	Campana del metrónomo
451	bofetada vibratoria 1
452	Vibra-bofetada 2
453	Vibra-bofetada 3
454	Percusión de síntesis 1
455	Percusión de síntesis 2
456	Alto Q 1
457	Alto Q 2
458	Bajo Q 1
459	Bajo Q 2
460	Silenciar Hola Conga 1
461	Silenciar Hola Conga 2
462	Abre Hola Conga 1
463	Abrir Hola Conga 2
464	Conga Baja

465	Bongó alto
466	Bongó bajo
467	Timbal alto 1
468	Timbal alto 2
469	Timbal alto 3
470	Timbal alto 4
471	Timbal alto 5
472	Timbal bajo 1
473	Timbal bajo 2
474	Timbal bajo 2 aros
475	Timbal bajo 3
476	Timbal bajo 4
477	Alto agogo
478	agogo bajo
479	Claves 1
480	Claves 2
481	Cascabel 1
482	Cascabel 2
483	Cencerro
484	Campana 1
485	Campana 2
486	Pandereta 1
487	Pandereta 2
488	cabasa
489	Güiro largo
490	Güiro Corto
491	Haga clic en Campana
492	Hacer clic
493	indio 1
494	indio 2
495	indio 3
496	indio 4
497	indio 5
498	indio 6
499	indio 7
500	indio 8
501	indio 9
502	indio 10
503	indio 11
504	indio 12
505	indio 13
506	indio 14
507	indio 15
508	indio 16
509	indio 17
510	africano 1
511	africano 2
512	africano 3
513	africano 4
514	africano 5
515	africano 6
516	africano 7
517	africano 8
518	africano 9
519	africano 10
520	africano 11
521	africano 12
522	africano 13
523	africano 14

524	africano 15
525	africano 16
526	africano 17
527	Marimba C3
528	Marimba Db3
529	Marimba D3
530	Marimba Mib3
531	Marimba E3
532	Marimba F3
533	Marimba Gb3
534	Marimba G3
535	Marimba Ab3
536	Marimba A3
537	Marimba Sib3
538	Marimba B3
539	Marimba C4
540	Marimba Reb4
541	Marimba D4
542	Marimba Mib4
543	Marimba E4
544	Marimba F4
545	Marimba Gb4
546	Marimba G4
547	Marimba Ab4
548	Marimba A4
549	Marimba Sib4
550	Marimba B4
551	Marimba C5
552	Marimba Db5
553	Marimba D5
554	Marimba Mib5
555	Marimba E5
556	Marimba F5
557	Marimba Gb5
558	Marimba G5
559	Marimba Ab5
560	Marimba A5
561	Marimba Sib5
562	Marimba B5
563	Marimba C6
564	Vibráfono C3
565	Vibráfono Db3
566	Vibráfono D3
567	Vibráfono Mib3
568	Vibráfono E3
569	Vibráfono F3
570	Vibráfono Gb3
571	Vibráfono G3
572	Vibráfono Ab3
573	Vibráfono A3
574	Vibráfono Sib3
575	Vibráfono B3
576	Vibráfono C4
577	Vibráfono Db4
578	Vibráfono D4
579	Vibráfono Mib4
580	Vibráfono E4
581	Vibráfono F4
582	Vibráfono Gb4

583	Vibráfono G4
584	Vibráfono Ab4
585	Vibráfono A4
586	Vibráfono Sib4
587	Vibráfono B4
588	Vibráfono C5
589	Vibráfono Db5
590	Vibráfono D5
591	Vibráfono Mib5
592	Vibráfono E5
593	Vibráfono F5
594	Vibráfono Gb5
595	Vibráfono G5
596	Vibráfono Ab5
597	Vibráfono A5
598	Vibráfono Sib5
599	Vibráfono B5
600	Vibráfono C6
601	Timbales de orquesta C2
602	Timbales de orquesta Db2
603	Timbales de orquesta D2
604	Timbal de orquesta Mib2
605	Timbales de orquesta E2
606	Timbales de orquesta F2
607	Timbal de orquesta Gb2
608	Timbales de orquesta G2
609	Timbal de orquesta Ab2
610	Timbales de orquesta A2
611	Timbal de orquesta Sib2
612	Timbales de orquesta B2
613	Timbales de orquesta C3
614	Timbales de orquesta Db3
615	Timbales de orquesta D3
616	Timbales de orquesta E3
617	Timbales de orquesta F3
618	Timbales de orquesta G3
619	Timbales de orquesta A3
620	Timbales de orquesta B3
621	Timbales de orquesta C4
CHINO	
622	Dagu 1
623	Dagu 2
624	Prohibición
625	bangú
626	Nan Bang
627	Xiangjiaogu
628	Damuyu 1
629	Damuyu 2
630	Damuyu 3
631	Damuyu 4
632	Xiaomuyu 1
633	Xiaomuyu 2
634	Xiaomuyu 3
635	Xiaomuyu 4
636	Paigu 1
637	Paigu 2
638	Paigu 3
639	Paigu 4
640	Mangluo

641	maluo
642	Suluo
643	Daluo 1
644	Daluo 2
645	dabo 1
646	dabo 2
647	Xiaobo
648	Xiaoluo
649	penglin 1
650	penglin 2
651	Sanmaluo
652	Gou Luo
divisas	
653	FX 1
654	FX 2
655	FX 3
656	FX 4
657	FX 5
658	FX 6
659	FX 7
660	FX 8
661	FX 9
662	FX 10
663	FX 11
664	FX 12
665	FX 13
666	FX 14
667	FX 15
668	FX 16
669	FX 17
670	FX 18
671	FX 19
672	FX 20
673	FX 21
674	FX 22
675	FX 23
676	FX 24
677	FX 25
678	FX 26
679	FX 27
680	FX 28
681	FX 29
682	FX 30
683	FX 31
684	FX 32
685	FX 33
686	FX 34
687	FX 35
688	FX 36
689	FX 37
690	Un palo
691	Dos y palo
692	Tres y palo
693	Cuatro y palo
694	Cinco y palo
695	Seis y palo
696	Siete y palo
697	Ocho y palo
698	Nueve y palo
699	Silenciar

TAMBOR	
HH01	Estándar
HH02	Roca
HH03	Acústico
HH04	Canguelo
HH05	Cepillar
HH06	Jazz
HH07	808
HH08	909
HH09	Bailar
HH10	dubstep
HH11	Beatbox1
HH12	beatbox2
HH13	baja fidelidad
HH14	marimba
HH15	vibración
HH16	indio
HH17	africano
HH18	Chino
HH19	Percusión

No.	Nombre de la cancion	Nombre de la pantalla LCD
1	Funk1	Funk1
2	Rock N'Roll1	R'N'R1
3	Danza1	Danza1
4	pop1	pop1
5	Fusión1	Fusión1
6	R&B1	R&B1
7	Dubstep1	Dubstep1
8	R&B2	R&B2
9	Dubstep2	Dubstep2
10	Balada rockera	RkBalada
11	Gente	Gente
12	Funk aleatorio	FunkShuf
13	ele pop1	ElePop1
14	pop2	pop2
15	Bossa Nova1	Bossa1
dieciséis	Samba1	Samba1
17	Fusión2	Fusión2
18	ele pop2	elepop2
19	Pop aleatorio	popshuff
20	roca1	roca1
21	latín1	latín1
22	latín2	latín2
23	Salsa1	Salsa1
24	suavizar	suavizar
25	Steve Vai Funk	SteveVFk
26	Funk de los 70	Funk de los 70
27	jazz1	jazz1
28	6/8Alma1	6/8Alma1
29	Fusión3	Fusión3
30	funk de baile	dancfunk
31	Danza2	Danza2
32	DJ.House	DJ.House
33	Ele Pop3	ElePop3
34	Hip hop	Hip hop
35	pop3	pop3
36	pop4	pop4
37	R&B3	R&B3
38	Reggae1	Reggae1
39	roca2	roca2
40	roca3	roca3
41	blues funk	bluesfnk
42	Fusión4	Fusión4
43	Jazz fresco	CoolJazz
44	Balada	Balada
45	Samba2	Samba2
46	hip hop vintage	VtHipHop
47	Nu-Jazz Funk	NuJazzFk
48	Alma	Alma
49	R&B4	R&B4
50	Gran banda 1	BigBand1
51	ska	ska
52	Rock clasico	ClaseRk
53	Hip hop incondicional	HcHipHop
54	pop dance vintage	VtDcPop
55	Nu-Metal	Nu-Metal
56	salsa2	salsa2
57	Hip-Hop de la UE	EuHipHop
58	Bossa Nova2	Bossa2
59	Fusión 5	Fusión5
60	8Beat pop	8BeatPop
61	Funk de jazz	JazzyFnk
62	Gran banda de swing	banda swbg
63	raggae 2	raggae2
64	pop de los 60	años 60 pop
sesenta y cinco	música vintage	VtgFunk
66	Trance	Trance
67	Rock pesado	pesadoRk
68	Balancearse	Balancearse
69	Punk	Punk
70	8tiempo	8tiempo
71	casa discoteca	Discotecas
72	3/4 folklórico	3/4Folk
73	Samba3	Samba3
74	rock latino	latínRk
75	Reggae 3	Reggae3
76	Danza3	Danza3
77	pop country	CtryPop
78	País	País
79	Pop rock	Pop rock
80	bailepop	bailepop
81	Be-bop	Be-bop
82	Rock N'Roll2	R'N'R2
83	banda de jazz	BandaJazz
84	Blues	Blues
85	3/4 jazz	3/4Jazz
86	Metal de los 80	Años 80Metal
87	Tambor y bajo	D'N'B
88	6/8Alma2	6/8Alma2
89	Columpio latino	LtnSwing
90	Funk2	Funk2
91	romper el ritmo	BrkBeat
92	jazz latino	LtnJazz
93	Trip hop	Trip hop
94	pop británico	pop británico
95	Neo-Thrash	Neo-Thra
96	banda grande 2	BigBand2
97	Mambo	Mambo
98	Barajar	Barajar
99	GtrBossa	GtrBossa
100	Baile latino	LtnDanza

No.	Kit de percusión GM	Conjunto de rocas (BANK0)	Conjunto estándar (BANK8)	Conjunto Funk(BANCO16)	Conjunto 808 (BANCO24)
Eb1[27]	Q alta				
E 1[28]	Bofetada				
F 1[29]	Empuje desde cero				
F#1[30]	Tirar desde cero				
G 1[31]	palos				
Sol#1[32]	Clic cuadrado				
Un 1[33]	Clic del metrónomo				
Sib1[34]	Campana del metrónomo				
B 1[35]	Bombo Acústico				
C 2[36]	Bombo 1	Patada de roca	Patada estándar	patada funk	808 Patada
C#2[37]	Palo de lado				
D 2[38]	Caja acústica	Trampa de roca 1	Caja estándar 1	Caja funk 1	808 trampa 1
Eb2[39]	Aplauso				
E 2[40]	Caja electrica	Trampa de roca 2	Caja estándar 2	Caja Funk 2	808 trampa 2
F 2[41]	Tom de piso bajo	Roca Tom 4	Tom estándar 4	Funko Tom 4	808 Tom 4
Fa#2[42]	charles cerrado	Hi-hat cerrado de roca	Charles cerrado estándar	Funk charles cerrado	808 charles cerrado
G 2[43]	Tom del piso alto	Roca Tom 3	Tom estándar 3	Funko Tom 3	808 Tom 3
Sol#2[44]	Pedal de charles	Pedal de rock charles	Hi-hat de pedal estándar	Pedal Funk charles	808 Pedal de charles
Un 2[45]	Tom bajo	Roca Tom 2	Tom estándar 2	Funko Tom 2	808 Tom 2
Ab2[46]	Abrir charles	Charles abierto de rock	Charles abierto estándar	Funk abierto charles	808 charles abierto
B 2[47]	Tom medio bajo				
C 3[48]	Tom medio alto	Roca Tom 1	Tom estándar 1	Funko Tom 1	808 Tom 1
C#3[49]	Platillo crash 1	Choque de rocas 1	Accidente estándar 1	Choque funk 1	808 Accidente 1
D 3[50]	Alto Tom 1				
Eb3[51]	Platillo Ride 1	Paseo en roca	Paseo estándar	Paseo funk	Paseo 808
E 3[52]	platillo chino				
F 3[53]	Campana de paseo	Campana de paseo en roca	Campana de paseo estándar	Campana de paseo funk	Campana de paseo 808
Fa#3[54]	Pandereta				
Sol 3[55]	Platillo Splash				
Sol#3[56]	Cencerro				
Un 3[57]	Platillo crash 2	Choque de rocas 2	Choque estándar 2	Choque funk 2	808 Choque 2
Ab3[58]	bofetada vibratoria				
B 3[59]	Platillo Ride 2				
C 4[60]	Bongó alto				
C#4[61]	Bongó bajo				
D 4[62]	Silenciar Hola Conga				
Eb4[63]	Abrir Hola Conga				
E 4[64]	Conga Baja				
F 4[65]	Timbal alto				
Fa#4[66]	Timbal bajo				
G 4[67]	Alto agogo				
Sol#4[68]	agogo bajo				
Un 4[69]	cabasa				
Ab4[70]	maracas				
B 4[71]	Silbato corto				
C 5[72]	Silbato largo				
C#5[73]	Güiro Corto				
D 5[74]	Güiro largo				
Eb5[75]	claves				
E 5[76]	Hola bloque de madera				
F 5[77]	Bloque bajo de madera				
Fa#5[78]	Cuica muda				
G 5[79]	Cuica abierta				
Sol#5[80]	Triángulo mudo				
Un 5[81]	Triángulo abierto				
Ab5[82]	Criba vibradora				
B 5[83]	cascabel				
C 6[84]	árbol de campana				
C#6[85]	Castañuelas				
D 6[86]	Surdo mudo				
Eb6[87]	Surdo abierto				

No.	Juego 909 (BANCO25)	Conjunto acústico (BANK32)	Juego de cepillos (BANK40)	Conjunto Dupstep1 (BANCO48)	Conjunto Dupstep2 (BANCO56)
Eb1[27]					
E 1[28]					
F 1[29]					
F#1[30]					
G 1[31]					
Sol#1[32]					
Un 1[33]					
Sib1[34]					
B 1[35]					
C 2[36]	909 Patada	Patada acústica	Patada de cepillo	Patada Dupstep1	Patada Dupstep2
C#2[37]					
D 2[38]	909 trampa 1	Caja acústica 1	Caja de cepillo 1	Dupstep1 Caja 1	Dupstep2 Caja 1
Eb2[39]					
E 2[40]	909 trampa 2	Caja acústica 2	Trampa de cepillo 2	Dupstep1 Caja 2	Dupstep2 trampa 2
F 2[41]	909 Tom 4	Tom acústico 4	Cepillo Tom 4	Dupstep1 Tom 4	Dupstep2 Tom 4
Fa#2[42]	909 charles cerrado	Hi-hat acústico cerrado	Charles cerrado con cepillo	Dupstep1 charles cerrado	Dupstep2 charles cerrado
G 2[43]	909 Tom 3	Tom acústico 3	Cepillo Tom 3	Dupstep1 Tom 3	Dupstep2 Tom 3
Sol#2[44]	909 Pedal de charles	Pedal acústico charles	Pedal de cepillo charles	Dupstep1 Pedal Hi-hat	Charles con pedal Dupstep2
Un 2[45]	909 Tom 2	Tom acústico 2	Cepillo Tom 2	Dupstep1 Tom 2	Dupstep2 Tom 2
Ab2[46]	909 charles abierto	Hi-hat abierto acústico	Pincel abierto charles	Dupstep1 charles abierto	Dupstep2 charles abierto
B 2[47]					
C 3[48]	909 Tom 1	Tom acústico 1	Cepillo Tom 1	Dupstep1 Tom 1	Dupstep2 Tom 1
C#3[49]	909 accidente 1	Choque acústico 1	Accidente de cepillo 1	Dupstep1 Choque 1	Dupstep2 Choque 1
D 3[50]					
Eb3[51]	Paseo 909	Paseo acústico	Paseo en cepillo	Paseo Dupstep1	Paseo Dupstep2
E 3[52]					
F 3[53]	Campana de paseo 909	Campana acústica	Campana de paseo en cepillo	Campana de paseo Dupstep1	Campana de paseo Dupstep2
Fa#3[54]					
Sol 3[55]					
Sol#3[56]					
Un 3[57]	909 accidente 2	Choque acústico 2	Accidente de cepillo 2	Dupstep1 Choque 2	Dupstep2 Choque 2
Ab3[58]					
B 3[59]					
C 4[60]					
C#4[61]					
D 4[62]					
Eb4[63]					
E 4[64]					
F 4[65]					
Fa#4[66]					
G 4[67]					
Sol#4[68]					
Un 4[69]					
Ab4[70]					
B 4[71]					
C 5[72]					
C#5[73]					
D 5[74]					
Eb5[75]					
E 5[76]					
F 5[77]					
Fa#5[78]					
G 5[79]					
Sol#5[80]					
Un 5[81]					
Ab5[82]					
B 5[83]					
C 6[84]					
C#6[85]					
D 6[86]					
Eb6[87]					

PIANO		BASS		REED		EFFECTS	
1	Acoustic Grand Piano	33	Acoustic Bass	65	Soprano Sax	97	FX1 (rain)
2	Bright Acoustic Piano	34	Finger Bass	66	Alto Sax	98	FX2 (soundtrack)
3	Electric Grand Piano	35	Pick Bass	67	Tenor Sax	99	FX3 (crystal)
4	Honky-Tonk Piano	36	Fretless Bass	68	Baritone Sax	100	FX4 (atmosphere)
5	E.Piano 1	37	Slap Bass 1	69	Oboe	101	FX5 (brightness)
6	E.Piano 2	38	Slap Bass 2	70	English Horn	102	FX6 (goblins)
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	71	Bassoon	103	FX7 (echoes)
8	Clavi	40	Synth Bass 2	72	Clarinet	104	FX8 (sci-fi)
MALLET		**STRINGS**		**PIPE**		**ETHNIC**	
9	Celesta	41	Violin	73	Piccolo	105	Sitar
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Flute	106	Banjo
11	Music Box	43	Cello	75	Recorder	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrabass	76	Pan Flute	108	Koto
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
14	Xylophone	46	Pizzicato Strings	78	Shakuhachi	110	Bagpipe
15	Tubular Bells	47	Orchestral Harp	79	Whistle	111	Fiddle
16	Dulcimer	48	Timpani	80	Ocarina	112	Shanai
ORGAN		**STRINGSENSEMBLE**		**LEAD**		**PERCUSSIVE**	
17	Drawbar Organ	49	Strings Ensemble 1	81	Lead1 (square)	113	Tinkle Bell
18	Percussive Organ	50	Strings Ensemble 2	82	Lead2 (sawtooth)	114	Agogo
19	Rock Organ	51	Synth Strings 1	83	Lead3 (calliope)	115	Steel Drums
20	Church Organ	52	Synth Strings 2	84	Lead4 (cliff)	116	Wood Block
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Lead5 (charang)	117	Taiko Drum
22	Accordion	54	Voice Oohs	86	Lead6 (voice)	118	Melodic Tom
23	Harmonica	55	Synth Voice	87	Lead7 (fifths)	119	Synth Drum
24	Tango Accordion	56	Orchestra Hit	88	Lead8 (bass & lead)	120	Reverse Cymbal
GUITAR		**BRASS**		**PAD**		**SOUNDEFFECTS**	
25	Nylon Guitar	57	Trumpet	89	Pad1 (newage)	121	Guitar Fret Noise
26	Steel Guitar	58	Trombone	90	Pad2 (warm)	122	Breath Noise
27	Jazz Guitar	59	Tuba	91	Pad3 (polysynth)	123	Seashore
28	Clean Guitar	60	Muted Trumpet	92	Pad4 (choir)	124	Bird Tweet
29	Muted Guitar	61	French Horn	93	Pad5 (bowed)	125	Telephone Ring
30	Overdriven Guitar	62	Brass Section	94	Pad6 (metallic)	126	Helicopter
31	Distortion Guitar	63	Synth Brass 1	95	Pad7 (halo)	127	Applause
32	Guitar Harmonics	64	Synth Brass 2	96	Pad8 (sweep)	128	Gunshot

Cuadro de implementación MIDI

Función		transmitido	Reconocido	Observaciones
Básico	Por defecto	10 canales	1-16	Memorizado
Canal	Cambió	×	X	
	Por defecto	X	X	
Modo	Mensajes	X	X	
	alterado	**********	**********	
Nota	Voz verdadera	0-127	0-127	Memorizado
Número :		**********	0-127	
Velocidad	Nota sobre	o 9nH, v = 1-127	oh	
	Nota desactivada	o 9nH, v = 0	oh	
Después de Key		X	oh	
Toque Canales		X	X	
Inflexión de tono		X	oh	
	0	X	oh	Seleccionar banco
	1	X	oh	Modulación
	5	X	oh	Hora del Portamento
	6	X	oh	Entrada de datos
	7	X	oh	Volumen
	10	X	oh	Cacerola
	11	X	oh	Expresión
	64	X	oh	Pedal de sostenido
Control	sesenta y cinco	X	oh	Portamento activado/desactivado
Cambiar	66	X	oh	Pedal sostenido
	67	X	oh	Pedal suave
	80	X	oh	Programa de reverberación
	81	X	oh	Programa de coro
	91	X	oh	Nivel de reverberación
	93	X	oh	Nivel de coro
	120	X	oh	Todo sonido apagado
	121	X	oh	Restablecer todos los controladores
	123	X	oh	Todas las notas desactivadas
Programa		oh	oh	
Cambiar	: Número verdadero	**********	0-127	
Exclusivo del sistema		X	oh	
Sistema	:Posición de la canción	X	X	
Común	:Selección de canción	X	X	
	:Solicitud de melodía	X	X	
Sistema	:Reloj	oh	X	
Tiempo real	:Comandos	oh	X	Sólo iniciar/parar
	: Encendido/Apagado local	X	X	
auxiliar	: Todas las notas desactivadas	X	X	
Mensajes	: Actuación Sensación	X	X	
	: Reiniciar	X	X	

X: NO OH SI

Mensaje LCD	Significado
¡Nombre no válido!	(Cambiar nombre) Este nombre no es válido.
¡Caracteres demasiado largos!	(Cambiar nombre) Está ingresando más caracteres de los que admite el módulo.
¡El primer personaje no puede ser un ESPACIO!	(Cambiar nombre) El primer carácter no debe estar en blanco.
¡Nombre duplicado!	(Cambiar nombre) Este nombre ya existe. Utilice un nombre diferente.
¡Ahorra bien!	El ahorro es exitoso.
¡Error al guardar!	La operación de guardado falla.
¡Carga bien!	La carga del sonido del usuario/kit de usuario se realizó correctamente.
¡Carga fallida!	Error al cargar la muestra de usuario/kit de usuario.
¡Reinicia bien!	El restablecimiento de fábrica se realizó correctamente.
¡Formato correcto!	El formateo de la tarjeta SD se realizó correctamente.
Espera	La operación está en curso. Espere hasta que finalice el proceso.
Procesando	La tarjeta SD se está procesando.
¡Ningún archivo!	No hay archivos utilizables en la carpeta actual.
¡Archivo no soportado!	Este archivo no es compatible con el módulo.
SD no compatible!	Esta tarjeta SD no es compatible con el módulo.
¡ERROR SD!	Error en el funcionamiento de la tarjeta SD.
¡El número de récord excede el límite!	El número de grabaciones WAV supera el límite.
¡Se acabó el tiempo récord!	El tiempo de grabación WAV se ha agotado.
¡La tarjeta SD está llena!	La memoria de la tarjeta SD está agotada.
¡Memoria de grabación llena!	La memoria de grabación MIDI está agotada.
¡Memoria de sonido de usuario llena!	La memoria de sonido del usuario está agotada.
¡El número de sonido del usuario alcanzó el límite!	La cantidad de sonidos del usuario alcanza el límite superior.
¡Tarjeta SD protegida contra escritura!	La tarjeta SD es de sólo lectura.
Solicitar confirmación	**Significado**
¿Restablecer los datos del kit de usuario?	¿Preguntar para confirmar si desea restablecer los kits de usuario?
¿Restablecer los datos de la canción del usuario?	¿Preguntar para confirmar si desea restablecer las canciones del usuario?
¿Restablecer datos de sonido del usuario?	¿Preguntar para confirmar si desea restablecer los sonidos del usuario?
¿Restablecer los datos de activación del usuario?	¿Preguntar para confirmar si desea restablecer la configuración del disparador?
¿Restablecer todos los datos del usuario?	¿Preguntar para confirmar si desea restablecer todos los datos y configuraciones del usuario?
¿Cargar al sonido del usuario?	¿Preguntar para confirmar si desea cargar la muestra seleccionada como sonido de usuario?
¿Formatear la tarjeta SD?	¿Preguntar para confirmar si desea formatear la tarjeta SD?
¿Sobrescribir el archivo KIT?	¿Preguntar para confirmar si desea sobrescribir el kit seleccionado?
¿Cargar archivo KIT?	¿Preguntar para confirmar si desea cargar el kit seleccionado?